



LEONARDO COSTA

TEMPO INTEGRAL

Lula anuncia quase mil novas matrículas em escolas de JF

P5

TRIBUNADEMINAS

FUNDADOR JURACY AZEVEDO NEVES | Ano XLIII | Nº 9.429 | tribunademinas.com.br | R\$ 4,50



DOMINGO | 30 | JUN | 2024

POTENCIAL SUBAPROVEITADO

Agropecuária ocupa 67% da área e 0,3% do PIB

Especialistas apontam motivações que explicam o cenário e as alternativas para otimizar as áreas com baixo retorno econômico ● P3 e 4



MARCELO RIBEIRO ARQUIVO TM

REPRESA JOÃO PENIDO, na Zona Norte, enfrenta processo de urbanização em suas margens

QUAL É O SEU CORRE



FELIPE COURI

NILSON NEPOMUCENO começou nas corridas em 2018, tornou-se maratonista e busca ser referência para outros corredores ● P10



Justiça determina volta de livro de Ziraldo a escolas mineiras

Decisão do TJ pede o cancelamento imediato da suspensão temporária dos trabalhos pedagógicos com o livro, sob pena de multa

P4

PELO SUS

HU-UFJF realiza primeira cirurgia de transgenitalização em JF

P6

COMUNICAÇÃO AMIGÁVEL

Confira oito comportamentos curiosos dos gatos

P8

RECEITA DE FAMÍLIA

Feito a mão com amor: aprenda a fazer o arroz-doce da Fabi

P21

PAINEL



Paulo Cesar Magella

Salva mais em tribunademinas.com.br



Lula em JF

O presidente Lula, sem definir a data, anunciou que voltará a Juiz de Fora para inauguração de novos projetos do seu governo em parceria com a Prefeitura. Ao encerrar a solenidade de inauguração do Viaduto Roza Cabinda, na sexta-feira, ele enfatizou a preocupação com o cuidado. Citou sua relação com a cidade e lembrou que jamais perdeu uma eleição em Juiz de Fora. Aos 78 anos, Lula se colocou como um homem com energia de 30 e fez defesa enfática do mandato da prefeita Margarida Salomão. Sem poder pedir voto, exaltou suas ações e lembrou seu empenho em defesa das causas da cidade e da região.

Velho conhecido

Juiz de Fora é uma velha conhecida do presidente. Antes de ingressar na vida pública participou de eventos do sindicato dos Metalúrgicos e, em um deles, conheceu o ex-vereador Ivan Barbosa, recém-saído da presidência do Diretório Central dos Estudantes da UFJF. Ivan já é falecido, mas não é a primeira vez que é lembrado pelo presidente. O presidente reafirmou a importância do salário mínimo e disse que, até o fim de seu mandato, quem receber até R\$ 5 mil não pagará imposto de renda.

Novas obras

A cidade terá em breve recursos para um novo viaduto, na altura do Museu Mariano Procópio, e será parte do pacote de obras da BR-267. O ministro dos Transportes, Renan Filho, colega de Margarida desde os tempos em que ambos eram deputados, destacou que serão gastos R\$ 88 milhões para recapear integralmente 200 quilômetros entre Leopoldina e Bom Jardim, com obras de duplicação e faixa adicional, além de 40 viadutos de intersecção.

Vencimento dos vereadores

A Câmara Municipal já definiu o vencimento dos vereadores da próxima legislação. Com base na média do IPCA dos últimos quatro anos, ficou definido que cada um dos 23 eleitos e que tomam posse no dia 1º de janeiro de 2025, terá uma remuneração de R\$18.595,70. O projeto de Lei substitutivo estabeleceu ainda que, a partir de 1º de janeiro de 2026, o vencimento passa para R\$ 19.757,94. No período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2026, a remuneração será de R\$ 20.992,81. No último ano da legislatura, os vereadores vão receber R\$ 22.304,86.

Direito a 13º salário

O projetou estabeleceu também que, “por ocasião do mês de dezembro, fica assegurado o pagamento da importância correspondente ao subsídio mensal, a título do 13º salário, em valor proporcional ao efetivo exercício do mandato parlamentar durante o ano”. O total da despesa com remuneração dos vereadores não pode ultrapassar o montante de 5% da receita do município e não pode exceder 75% do subsídio mensal dos deputados estaduais.

EDITORIAL

Campanha já está nas ruas

Embora não possam, ainda, fazer o tradicional pedido de voto, os pré-candidatos já estão em plena jornada de convencimento dos eleitores

As convenções municipais começam na segunda quinzena de julho, mas a passagem do presidente Lula por Minas Gerais - inclusive por Juiz de Fora - deixou claro que o processo eleitoral já está em curso. O presidente não pediu votos, uma vez que ainda não está permitido pela legislação, mas fez questão de citar os políticos de sua preferência e se deu ao luxo de antecipar até mesmo o debate estadual para 2026, quando citou, em todos os eventos dos quais participou em Belo Horizonte, o senador Rodrigo Pacheco, do PSD.

Diante do vice-governador Mateus Simões, que é, hoje, o candidato in pectore do governador Romeu Zema para disputar a sucessão, Lula traçou fartos elogios ao presidente do Congresso, considerando-o como a liderança mineira mais importante no momento. Também no palanque estava o ministro Alexandre Silveira (que veio a Juiz de Fora) potencial candidato ao governo ou ao Senado em 2026.

Em Juiz de Fora, durante a inauguração do viaduto Roza Cabinda, o presidente fez o mesmo em relação à prefeita Margarida Salomão. Ainda em Belo Horizonte, já tinha feito os primeiros elogios à dirigente juiz-forana, que vai tentar a reeleição.

Com o passar dos dias, o jogo eleitoral começa a ganhar formas não apenas com a apresentação dos pré-candidatos, mas também das alianças partidárias. Os partidos,

antes mesmo de suas convenções, começam a buscar aliados certos de que, isoladamente, dependendo da disputa, não terão êxito.

Com a temporada de caça ao voto já em curso, o eleitor também se prepara para cobrar dos pretendentes a uma vaga na Câmara Municipal ou à Prefeitura os projetos que pretendem implementar. Com as redes sociais, o controle torna-se maior e, paradoxalmente, os riscos também. O uso da inteligência artificial na campanha tem sido pauta de debates e motivo de preocupação da Justiça Eleitoral. O TSE, a quem cabe presidir o pleito, já emitiu diversos comunicados alertando para o uso indevido da IA e as possíveis consequências de tais atos.

A despeito das advertências da Justiça Eleitoral, ao fim e ao cabo caberá ao próprio eleitor a principal fiscalização. Ele deve ficar atento ao que lhe será apresentado nos próximos três meses e considerar que há promessas que são factíveis e outras que não têm meios de sair do papel, sendo apresentadas apenas como instrumento de convencimento.

Outro componente que fará parte do processo é a ideologização do pleito. Se, em anos anteriores, a disputa se fazia em torno de demandas do município, voltadas para o interesse direto do cidadão, o jogo mudou. Desde 2018, a polarização tornou-se uma realidade que pode induzir à utilização de processos não republicanos como as fake news.

TRIBUNA LIVRE

Bullying é crime!

Carolline Leal Ribas
Professora da Estácio, escritora e pesquisadora das conquistas de direitos sociais no Brasil

“(…) prevenir o bullying requer uma abordagem abrangente que envolva toda a comunidade, incluindo escolas, famílias e instituições sociais.”

Recentemente, foi promulgada a Lei 14.811/2024, que institui medidas de proteção à criança e ao adolescente contra a violência nos estabelecimentos educacionais ou similares. Entre as alterações promovidas, incluem-se os crimes de bullying e cyberbullying no Código Penal, além de transformar crimes previstos no Estatuto da Criança e Adolescente (ECA) em hediondos, como o sequestro e a indução ao automutilamento.

Sabe-se que o bullying é caracterizado por comportamentos repetidos de agressão física, verbal ou psicológica, perpetrados por um ou mais indivíduos contra uma pessoa que tem dificuldade para se defender. Há diferentes formas de bullying, como o bullying direto (físico e verbal) e o bullying indireto (social e psicológico), além de novas manifestações que surgiram com o avanço da tecnologia, como o cyberbullying.

Frequentemente, as vítimas de bullying enfrentam uma ampla gama de sentimentos intensos e perturbadores, pois a experiência de ser alvo de intimidação repetida pode ter um impacto profundo em seu bem-estar emocional e psicológico. Na maioria das vezes, as vítimas vivenciam o medo constante de ser alvo de novos ataques, o que pode levar a uma sensação de ansiedade generalizada em relação à escola ou ao ambiente no qual ocorre o bullying, além de profunda tristeza e desesperança, especialmente quando se sentem isoladas e sem apoio.

E mais, a constante exposição a mensagens

negativas e aos comportamentos agressivos pode contribuir para o desenvolvimento de sintomas depressivos, minando a autoestima e a autoconfiança das vítimas, o que leva a uma visão negativa de si mesmas e de seu valor pessoal.

Nesse contexto, prevenir o bullying requer uma abordagem abrangente que envolva toda a comunidade, incluindo escolas, famílias e instituições sociais. É fundamental estabelecer valores e normas que promovam o respeito mútuo, a empatia e a inclusão. Finalmente, a Lei Federal veio a criminalizar formas de intimidação sistemática, prevenindo como crime a intimidação, mediante violência física ou psicológica, de uma ou mais pessoas, de modo intencional e repetitivo, sem motivação evidente, por meio de atos de intimidação, de humilhação ou de discriminação ou de ações verbais, morais, sexuais, sociais, psicológicas, físicas, materiais ou virtuais. Ademais, se a conduta for realizada por meio da rede de computadores, rede social, aplicativos, jogos on-line ou por qualquer outro meio ou ambiente digital, ou transmitida em tempo real, o agressor poderá estar sujeito a uma pena de reclusão de dois anos a quatro anos, e multa, se a conduta não constituir crime mais grave. Embora a lei represente um progresso social e normativo, ainda são necessários programas educacionais, campanhas de conscientização e modelagem de comportamentos positivos em todos os campos sociais.

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões. Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

LM

TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente

Márcia Neves - Diretora Geral

Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Agência Estado/
Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA

Terça a quinta	R\$ 2,50
Sexta e sábado	R\$ 3
Domingo	R\$ 4,50
Números atrasados	R\$ 4,50

O jornal não se responsabiliza por artigos assinados nem pela devolução dos originais. É proibido o arquivo em banco de dados eletrônicos e a reprodução integral ou parcial de textos ou fotografias sem a expressa autorização da Tribuna de Minas.

Direito de uso SOLAR COMUNICAÇÃO S/A



www.tribunademinas.com.br

Administração/Redação - Alameda Pássaros da Polônia 35 Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770

Redação - (32) 3313-4444

WhatsApp - (32) 98405-5888

redacao@tribunademinas.com.br

Departamento Comercial - (32) 3313-4446

Atendimento a assinantes e bancas - (32) 3313-4444

assinantes@tribunademinas.com.br

Anúncios fonados - (32) 3313-4447 - WhatsApp (32) 98404-7538

fonados@tribunademinas.com.br

LM

DOMINGO, 30 DE JUNHO DE 2024 | tribunademinas.com.br | ● PÁGINA 2

Justiça determina volta de livro de Ziraldo em escolas de Minas

Decisão do Tribunal de Justiça pede o cancelamento imediato da suspensão temporária dos trabalhos pedagógicos com ‘O menino marrom’, sob pena de multa diária de R\$ 5 mil

O Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJMG) derrubou a suspensão dos trabalhos pedagógicos com o livro “O Menino Marrom”, de Ziraldo, na última quinta (27). A publicação havia sido suspensa pela Secretaria Municipal de Educação de Conselheiro Lafaiete na última semana. Na liminar, que ainda pode ser recorrida, o juiz Espagner Wallysen Vaz Leite determina o cancelamento imediato da suspensão temporária dos trabalhos pedagógicos, sob pena de multa diária de R\$ 5 mil.

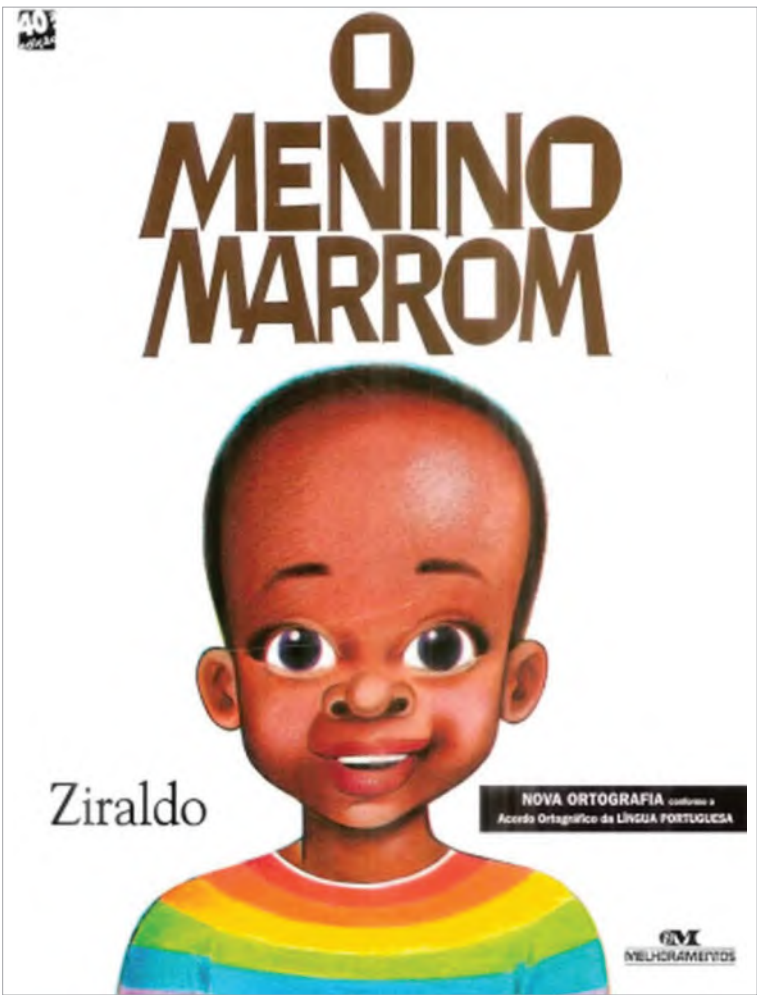
“A jurisprudência do Supremo Tribunal Federal e deste Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais é firme no sentido de proibição da censura prévia”, diz um trecho da decisão.

O material havia sido suspenso nas escolas de Conselheiro Lafaiete, na Região Central de Minas Gerais, após pressão de pais que consideraram o conteúdo da obra “agressivo”. O livro, de 1986, conta a história de dois amigos, um negro e um branco, que querem entender juntos as cores. Eles buscam saber o que é branco e o que é preto e se isso os torna diferentes. Para alguns pais, trechos do texto induzem crianças “a fazer maldade”.

‘RECURSO VALIOSO’, DIZ PREFEITURA

Em nota publicada nas redes sociais, a Prefeitura disse que “O Menino Marrom” “é um recurso valioso na educação, pois promove discussões importantes sobre respeito às diferenças e igualdade” e “aborda de forma sensível e poética temas como diversidade racial, preconceito e amizade”.

No entanto, “diante das diversas ma-



PUBLICAÇÃO foi suspensa nas escolas de Conselheiro Lafaiete, após pressão de um grupo de pais

nifestações e divergência de opiniões”, a Secretaria Municipal de Educação solicitou a suspensão temporária dos trabalhos realizados sobre a obra, “a fim de melhor readequação da abordagem pedagógica, evitando assim interpretações equivocadas”.

“Lamentamos que tenham havido in-

terpretações dúbias [...]. A secretaria, em sua função de gestão e articulação entre escola e comunidade, compreende ser necessário momento de diálogo junto aos responsáveis para que não sejam estabelecidos pensamentos precipitados e depreciativos em relação às temáticas abordadas”, declarou o órgão.

Continuação da página 3

Perda de solo colabora para a ocorrência de enchentes

Entre os impactos ambientais dessas áreas de pastagem, oriundas de uma agropecuária de baixo retorno, estão as queimadas e as enchentes. De acordo com o professor Fabrício Alvim, apesar de ser crime, o uso de fogo para manejo dessas áreas é uma prática comum durante o período de seca e esses incêndios atingem as florestas e até mesmo áreas urbanas. O risco de erosão também é outro problema. “Na época das chuvas, boa parte do solo é carreado para os córregos e rios, gerando assoreamento que é um dos principais incentivadores das enchentes que nós temos eventualmente na região.” O avanço da urbanização e a consequente perda de floresta também resulta na redução de corpos d’água. O professor cita como exemplo

a represa João Penido, dominada por urbanização nos seus arredores.

O especialista enxerga a restauração florestal como principal alternativa para reaproveitar essas áreas e promover a segurança hídrica do município em longo prazo, junto com o aumento do número de Unidades de Conservação (UCs) para proteção de florestas mais antigas. “Uma outra forma é o manejo adequado por meio do incentivo de culturas familiares para gerar renda, já que vivemos um êxodo dessas áreas e precisamos de alimentos, que poderiam ser feitos através da agrofloresta, da agricultura orgânica ou economia circular por exemplo. Técnicas existem aos montes, o que falta é o incentivo do Poder Público para que isso aconteça.”

Cobertura florestal ainda está aquém do ideal

O levantamento mais recente do MapBiomass mostrou que Juiz de Fora está na média da cobertura florestal em relação ao domínio da Mata Atlântica (26,99%), mas, segundo o professor, essa taxa não é um bom sinal. Alvim diz que essa questão é recorrente em todas as cidades da Zona da Mata e Juiz de Fora se posiciona como a segunda região mais pobre economicamente justamente pelo seu histórico de uso e degradação do solo, ficando atrás apenas do Vale do Jequitinhonha. “O ideal seria estarmos acima dessa média pelo número de áreas subaproveitadas que nós temos, que poderiam ser convertidas em turismo rural, em áreas de Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN), mas isso

demandaria uma mudança de pensamento.”

O aumento das áreas verdes, demonstrado no início da reportagem, deve-se, principalmente, em razão das legislações de proteção de floresta, como o Código Florestal, a Lei da Mata Atlântica e a de Compensação Ambiental, sancionadas a partir do final da década de 1990. Entretanto, o especialista reforça que esse crescimento não necessariamente resulta em qualidade. “Quando analisamos no MapBiomass as vegetações secundárias, podemos ver que a maior parte da nossa cobertura florestal é de florestas jovens, e essas florestas não têm o mesmo potencial de oferecer serviços ecossistêmicos em relação às florestas mais antigas.”

LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão

@ redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - / tribunademinas
@tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
Tel (32) 3313-4447

Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato (www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella
paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler
bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel
carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Fabiola Costa
fabiolacosta@tribunademinas.com.br

Gabriel Silva
gabrielssilva@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa
leonardo@tribunademinas.com.br
Marcos Araújo
marcospaulo@tribunademinas.com.br
Rafaela Carvalho
rafaelacarvalho@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora

Chuva: 0% -
Vento: 4 km/h
Umidade: 96%

Dia de sol com algumas nuvens e névoa ao amanhecer. Noite com poucas nuvens

MÍNIMA
16°
MÁXIMA
26°
Fonte: INMET

MINGUANTE



NOVA 05/07
CRESCENTE 13/07
CHEIA 21/07

Lula anuncia quase mil novas matrículas em Juiz de Fora

Presidente também assinou ordem para obras em dois trechos da BR-267 e deu prazo para início de licitação dos trabalhos no HU

Nayara Zanetti e Hugo Netto Repórteres
nayarazanetti@tribunademinas.com.br
hugonetto@tribunademinas.com.br

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) assinou duas ordens de serviço em trechos da BR-267, com um investimento de R\$ 88,8 milhões, durante a inauguração do viaduto Roza Cabinda na tarde de sexta-feira (28), em Juiz de Fora. Ainda no evento, o Governo anunciou a autorização de uma escola em tempo integral na cidade, com estimativa de quase mil novas matrículas na educação básica ainda neste ano. As obras do Hospital Universitário (HU), com investimento do novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) de cerca de R\$ 180 milhões, também foram citadas com previsão de início da licitação para retomada dos trabalhos em setembro.

O evento também contou com a presença do ministro dos Transportes, Renan Filho; do ministro da Educação, Camilo Santana; do ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira; do ministro da Secretaria de Comunicação Social, Laércio Portela; e do diretor executivo do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit), Carlos Barros.

O ministro dos Transportes ressaltou o próximo projeto investido na cidade, em conjunto com a Prefeitura de Juiz de Fora (PJF) e com a MRS, será o via-

duto próximo do Museu Mariano Procópio, para dar fim aos constantes engarrafamento no horário de pico na Avenida dos Andradas. Está previsto um investimento de R\$ 16 milhões na intervenção.

O presidente ainda destacou o apoio que recebeu da cidade e relembrou a trajetória de Clodesmidt Riani, uma das principais lideranças sindicais do século XX, que morreu aos 103 anos em abril. “Eu tenho muito orgulho de dizer que nunca perdi uma eleição para presidente em Juiz de Fora. Possivelmente pela importância que a classe operária já teve aqui, pela importância de ter um líder como o Riani, que já não está mais entre nós, pela combatividade de uma escrava como Roza Cabinda que teve coragem de trabalhar para comprar sua liberdade e entrar na Justiça para consegui-la, possivelmente esse espírito desse povo rebelde é que tenha feito eu nunca ter perdido uma eleição em Juiz de Fora”, diz Lula.

BR-267

As obras da BR-267 irão ligar Leopoldina a Juiz de Fora a Bom Jardim de Minas, do km 7,6 ao km 115,1, e do km 118,3 ao 213,2 km, além de segmentos da BR-499, entre os km zero e 4,9; totalizando mais de 200. O prazo estimado para conclusão é de até 24 meses.

LEONARDO COSTA



Hospital Universitário

Após mais de dez anos sem intervenção, as obras do HU estão próximas de serem retomadas. De acordo com o ministro da Educação, inicialmente será feita uma licitação para reavaliar o estado da infraestrutura e levantar o que precisa ser feito. Ao todo, o projeto do novo HU conta com 11 blocos, sendo que dois já estão totalmente prontos e em funcionamento. O recurso do PAC será destinado ao andamento

das obras dos outros nove blocos, que irão permitir atividades administrativas, de assistência, ensino e pesquisa. Atualmente, o Hospital Universitário se divide em duas unidades, nos bairros Santa Catarina e Dom Bosco, com uma equipe de 1.638 funcionários. Segundo informações divulgadas pela UFJF, o equipamento atende a aproximadamente 1,7 milhão de pessoas por ano.

LULA ESTIMOU em R\$ 88,8 milhões investimento na BR-267, durante inauguração do viaduto Roza Cabinda, na tarde de sexta-feira, em Juiz de Fora

IF São João Nepomuceno

O ministro da Educação também retomou o anúncio feito na quinta-feira (27) da criação de oito novas unidades de Institutos Federais em Minas Gerais, sendo uma delas na cidade de São João Nepomuceno, na Zona da Mata Mineira. A unidade a ser criada irá compor o Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais (IF Sudeste MG) junto aos

outros dez campi já existentes na instituição. Segundo o Ministro, a implantação já consta no Novo PAC, com um investimento de R\$ 200 milhões. Também foram assegurados R\$ 29 milhões para a infraestrutura dos campi já existentes, com a construção de novos restaurantes estudantis e a reforma de outros dois.

HU-UFJF realiza primeira cirurgia de transgenitalização em JF

Mirella da Silva Ferreira, uma mulher trans, de 31 anos, já teve alta e segue vida normal

O Hospital Universitário da Universidade Federal de Juiz de Fora (HU-UFJF) realizou a primeira cirurgia de transgenitalização pelo Sistema Único de Saúde (SUS) na cidade de Juiz de Fora, sendo, atualmente, o único serviço oficialmente habilitado para a prática no estado de Minas Gerais. A paciente, Mirella da Silva Ferreira, uma mulher trans, de 31 anos, já teve alta e segue vida normal, com acompanhamento da equipe médica, após o procedimento, feito em março.

Com êxito no tratamento da paciente, o superintendente Dimas Augusto Carvalho de Araújo afirma que o resultado se deve a um trabalho de qualidade da equipe multiprofissional que cuida da saúde da população trans no HU-UFJF. “Nosso hospital tem se dedicado a prestar uma assistência de qualidade associada a uma formação de excelência para nossos alunos e residentes”, completa.

Os cirurgiões responsáveis são a ginecologista Carolaine Bitencourt e o urologista José Murillo Netto, que foram capacitados através de visitas a serviços com experiências na técnica no Brasil, com o intuito de complementar o conhecimento teórico que já tinham e, também, iniciar o trabalho com segurança. “É indescritível a emoção e a honra de ver a ciência mais uma vez ocupando seu lugar de mantenedora da vida e da dignidade humana em sua plenitude”, afirma Carolaine.

A paciente teve acesso ao HU pelo SUS, dando início ao acompanhamento psicológico, médico, fisioterápico e social, contemplando todos os requisitos legais. Após a orientação quanto à cirurgia, o procedimento ocorreu de forma tranquila, com duração de quatro horas e pós-operatório imediato sem complicações.

“A pessoa que deseja realizar o procedimento precisa ter esse entendimento. É uma cirurgia de mudança de função urinária, evacuatória, sensitiva e motora, visto que todos os órgãos pélvicos externos e internos são reestruturados. Por isso, o trabalho da equipe multiprofissional é imprescindível para o sucesso global da cirurgia e satisfação da paciente”, ressalta Carolaine sobre o tempo de internação e os cuidados necessários após a cirurgia, que tem total recuperação somente após 180 dias.

REDESIGNAÇÃO

Urologista especializado em urologia pediátrica e reconstrutora, José Murillo Netto reflete que essa cirurgia, também chamada redesignação sexual, já é realizada em todo o mundo.

“Poder realizar a cirurgia traz uma grande mudança em suas vidas. Participar desse marco histórico foi uma grande honra, tendo a possibilidade de melhorar a qualidade de vida das pessoas e realizando seus sonhos”, comemora.

Ligado diretamente à reabilitação do assoalho pélvico e suas disfunções, o trabalho da fisioterapia pélvica foi, também, fundamental, oferecendo métodos terapêuticos e prevenindo possíveis complicações.

“Me sinto honrada e muito grata por ter tido a oportunidade de vivenciar o que considero ser o maior desafio profissional da minha carreira, e por ter ciência de fazer parte de um serviço pioneiro na rede pública”, saliente Priscila Barbosa, fisioterapeuta pélvica do HU-UFJF.



“Liberdade inexplicável”, define Mirella

‘Cada pessoa trans tem suas demandas’

A paciente, Mirella Ferreira, iniciou sua transição de gênero aos 23 anos. Ela via a cirurgia de redesignação sexual como algo distante que demandava muito tempo para ser realizada via SUS. “No município, ainda não havia a institucionalização de políticas de saúde pública para a população trans e, financeiramente, não estava ao meu alcance realizá-la na rede privada.”

Quando o HU começou a atender no Ambulatório de Diversidade de Gênero, Mirella foi às consultas em busca de acompanhamento na terapia hormonal. Em um dos encontros, foi citada a possibilidade da realização da cirurgia. “Esse processo durou três anos até eu ser comunicada, em 2023, que seria uma das possíveis pessoas dentro dos critérios exigidos pelo Ministério da

Saúde para a cirurgia. Com isso, comecei o acompanhamento pré-operatório”, conta.

Com sentimento de uma “liberdade inexplicável”, a paciente relata que não se sente mais com suas limitações, que iam desde usar um traje de banho até as mais completas como o bloqueio de se relacionar sexualmente. “Hoje essa sensação de poder colocar uma peça íntima ou até mesmo poder ir a um clube ou praia de uma forma leve me traz conforto e prazer, olho no espelho com muito mais sentido.”

Mirella Ferreira destaca que o principal ponto é ter autonomia para entender quais cirurgias fazem sentido ou não para se viver de uma forma plena, visto que “cada pessoa trans tem suas próprias demandas em relação ao corpo”.

Impactos no ensino e na pesquisa

Segundo os profissionais participantes do processo, existe bastante literatura sendo produzida em todo o mundo, com o intuito de formatar a atenção em saúde para a população trans, com política de redução de danos, avaliações prospectivas de resultados e melhoria de técnicas, e o HU-UFJF está participando do desenvolvimento de tudo isso.

Para eles, é esperado o desenvolvimento de práticas de cuidado baseadas em evidência

científica, por meio do aprendizado e fomento à pesquisa acadêmica com relação a técnicas cirúrgicas envolvidas. “O início de um serviço, de forma estruturada e organizada, como o nosso, nos permite levantar dados e realizar pesquisas de forma sistemática. Além disso, um dos principais ganhos para o ensino na nossa instituição é permitir que todos possam conviver com as diferenças e combater a transfobia”, finaliza o médico José Murillo Netto.

Atendimento multiprofissional

O HU-UFJF foi habilitado pelo Ministério da Saúde como Serviço de Atenção Integral à Saúde da População em Diversidade de Gênero em 2023. A partir daí, foi estruturada uma equipe multiprofissional, que conta com profissionais e residentes do HU, nas áreas de psicologia, serviço social, fisioterapia, endocrinologia, cirurgia plástica, ginecologia e urologia. Também conta com apoio da enfermagem, das enfermarias cirúrgicas e do centro cirúrgico.

Ao chegar no HU, há um primeiro acolhimento e posterior acompanhamento multiprofissional com idade e duração mínimas, entre outros critérios estabelecidos nas normativas vigentes do Ministério

da Saúde. O Projeto Terapêutico Singular (PTS) de cada pessoa é construído em harmonia com o seu desejo, interesse, possibilidades e limitações.

Entre os procedimentos hospitalares/cirúrgicos oferecidos pelo Serviço de Atenção Integral à Saúde da População em Diversidade de Gênero estão: a mastectomia (retirada de seios), histerectomia (retirada de útero), cirurgia de transgenitalização (construção de neovagina).

Há, ainda, a expectativa de novos procedimentos, como mamoplastia de aumento (implante mamário), ooforectomia (retirada de ovários) e tireoplastia (remoção do chamado “pomo-de-adão”), entre outros.

ENTRE OS SEDÃS MÉDIOS

Com menor preço de entrada, BYD desafia o Toyota Corolla

BYD aposta no conjunto formado por bom espaço interno, sistema de propulsão potente e moderno e preço até R\$ 14,3 mil mais baixo - na comparação entre as versões de entrada

Vagner Aquino Agência Estado

A BYD faz sucesso no Brasil com hatches elétricos e SUVs, sobretudo o híbrido Song Plus. Agora, a marca chinesa avança para um novo território - de sedãs médios -, ao trazer o King, que chega para desafiar o Toyota Corolla, líder de vendas do segmento.

A BYD aposta no conjunto formado pelo bom espaço interno, sistema de propulsão potente e moderno e preço até R\$ 14,3 mil mais baixo - na comparação entre as versões de entrada. A tabela do King parte de R\$ 175.800, na opção GL, e de R\$ 187.800 na GS, de topo. Na opção híbrida, o Corolla vai de

R\$ 190.120 a R\$ 200 910.

O BYD tem kit multimídia com tela giratória de 12,8 polegadas e espelhamento de Android Auto e Apple CarPlay, quadro de instrumentos digital de 8" e faróis de LEDs com ajustes e acionamento automático. Além disso, traz volante multifuncional com regulagem de altura e profundidade, carregamento de celular sem fio, banco do motorista com comandos elétricos, rodas de 17", direção elétrica, assistente de partida em rampas, controlador de velocidade e freio de estacionamento eletrônico. Há, ainda, sensores de obstáculos na frente e atrás, câmera de 360° e Wi-Fi, entre outros.

A versão GS acrescenta ar-condicionado de duas zonas, ajuste elétrico do banco do passageiro, iluminação interna multicolor e oito alto-falantes, ante seis na GL. Porém, diferentemente do Corolla, não há sistemas de assistência à condução, como controle de velocidade adaptativo, sensor de ponto cego e assistente de mudança involuntária de faixa.

O King tem desenho sóbrio, com destaque para a grande grade dianteira. A caída do teto atrás cria um estilo que remete à cupês, sem comprometer o espaço. O porta-malas, de 450 litros, é 20 litros menor que o do Corolla. O BYD não tem estepe - há apenas kit de reparo emergencial de furos.

LEANDRO ÁLVARES



Espaço interno

Nas dimensões, o BYD é pouco maior que o Toyota. São 4,78 metros de comprimento, 1,83 m de largura, 1,49 m de altura e 2,72 m de entre-eixos. No Corolla, são 4,63 m, 1,78 m, 1,45 m e 2,70 m.

O acabamento interno agrada. Há poucas peças de plástico duro - a maioria é macia.

Os bancos são revestidos de material sintético perfurado. O do motorista traz regulagem de altura - no do passageiro, esse recurso está apenas na versão de topo do sedã. Quem viaja atrás conta com saídas de ar-condicionado e portas USB. O espaço é bem amplo e recebe bem até três passageiros.

Nas duas versões, o sedã traz o sistema híbrido DM-i, igual ao do SUV Song Plus. Há motor 1.5 a gasolina, que gera 110 cv de potência e 13,8 mkgf de torque, e outro elétrico.

Na versão GL, o sistema elétrico tem 8,3 kWh, gera 179 cv e 32,2 mkgf. Na GS, são, respectivamente, 18,3 kWh, 197 cv e 33,2 mkgf. Nessa ordem, a potência total é de 209 cv e 235 cv.

Segundo a BYD, a versão de topo pode rodar 25,6 km com um litro de gasolina e tem autonomia de até 1.200 quilômetros, no método de medição chinês. No modo 100% elétrico, a autonomia é de 80 km, conforme dados do Inmetro.



DIVULGAÇÃO/BYD

**Cabine do
BYD King**

Desempenho

Num curtíssimo test drive, feito no estacionamento de um shopping center da capital paulista, tivemos o primeiro contato com a versão GL. Na comparação com o Corolla híbrido, que estava disponível no evento, deu para comprovar que o King tem respostas mais espertas.

Como em boa parte do tempo o sedã estava no modo elétrico, com torque imediato, foi muito ágil. Bom também é o raio de giro, de 5,1 metros.

A seleção do câmbio é por botão giratório

no console central. Não se trata de CVT, mas, segundo a BYD, de um sistema integrado dos dois motores. Não há marchas virtuais.

Conforme a BYD, o carro vai de 0 a 100 km/h em 7,9 segundos (7,5 s na versão GS) e alcança 185 km/h de máxima. No modo 100% elétrico, a velocidade chega a 130 km/h. Há três opções de modos de condução: Sport, Eco e Normal.

A direção elétrica é precisa e a posição de guiar, ligeiramente elevada, agrada. Como é de praxe em modelos eletrificados, o silêncio a bordo é outro bom destaque.

● Prós e contras

Prós - Posicionamento: Bons preço e lista de equipamentos aliados ao sistema híbrido plug-in tornam o novo sedã uma boa opção de compra;

Contras - Eletrônica: Além de não ter recursos ADAS, porta-malas é menor do que o do rival Corolla.

● Ficha Técnica

BYD King GL

Preço sugerido: R\$ 175.800

Motor: gās. 1.5, 4 cil., 16V

Potência: 110 cv a 6.000 rpm

Torque: 13,7 mkgf a 4.500 rpm

Motor elétrico: 179 cv

Torque elétrico: 32.2 mkgf

Potência total: 209 cv

Autonomia elétrica: 80 km

Porta-malas: 450 litros

Fonte: BYD

Confira oito comportamentos curiosos e intrigantes dos gatos

FOTOS: PEXELS



O HÁBITO DE os gatos ficarem com os olhos semifechados, muitas vezes interpretado como um “piscar lento”, é uma demonstração de confiança, relaxamento e afeto

Entenda algumas manias dos felinos que costumam surpreender os humanos

Redação EdiCase

Os gatos são animais de estimação comuns em casas ao redor do mundo. No entanto, mesmo com a popularidade e convivência harmoniosa com os humanos, eles continuam a surpreender e intrigar seus tutores com uma variedade de comportamentos únicos e curiosos. Por isso, a seguir, entenda o porquê de alguns hábitos dos bichanos.

Entenda o que significa cada gesto

1. AMASSAR PÃOZINHO

Os gatos frequentemente pressionam suas patas alternadamente em superfícies macias, como cobertores ou o colo de seus donos. Todavia, não há uma explicação definitiva para esse comportamento. Existem algumas teorias que tentam explicar o ato de amassar pãozinho, mas nenhuma delas é comprovada cientificamente. Contudo, é uma atitude totalmente normal e positiva. Pode ser uma forma de o pet demonstrar afeto ou conforto, bem como aliviar o estresse e a ansiedade, já que o movimento repetitivo ajuda a relaxar.

2. DORMIR EM CAIXAS PEQUENAS

Os gatos são conhecidos por seu fascínio e amor inegável por caixas de papelão. Mesmo que tenhamos várias teorias sobre o motivo disso, a explicação exata ainda é objeto de especulação. Todavia, acredita-se que as caixas ofereçam aos bichanos um senso de segurança e proteção.

As caixas também fornecem um lugar tranquilo para descansar e relaxar. Elas proporcionam uma sensação de conforto, pois o papelão pode ajudar a manter a temperatura corporal dos gatos em um nível agradável. Essa característica é particularmente atraente para os bichanos em épocas mais frias do ano.

3. SE ESCONDER

Os gatos são animais desconfiados por natureza, resultado do seu instinto de sobrevivência. Este comportamento faz com que estejam sempre atentos ao ambiente ao seu redor - mesmo dentro de casa. Como resultado, tendem a se esconder com bastante frequência, buscando lugares seguros e tranquilos em que possam se sentir protegidos.

4. ESFREGAR A CABEÇA NAS PESSOAS

Os gatos costumam esfregar a cabeça em seus tutores e objetos ao redor da casa. Isso acontece porque eles têm glândulas nas bochechas que liberam feromônios, substâncias químicas produzidas naturalmente pelo organismo e que desempenham um papel fundamental na comunicação e no comportamento social dos felinos. Esse hábito é co-

nhecido como “marcação de cheiro” e é uma forma de comunicação territorial e social.

5. BATER E DERRUBAR OBJETOS

Os gatos costumam bater em pequenos objetos até os derrubar por uma combinação de curiosidade, instinto de caça e necessidade de estímulo mental. Na natureza, eles exploram o ambiente e testam a viabilidade de suas presas através do toque. Em um ambiente doméstico, bater nas coisas pode ser uma maneira de simular esse comportamento de caça, avaliando como os itens se movem e reagem. Além disso, esse comportamento pode ser uma forma de entretenimento, eles são animais inteligentes que necessitam de estímulos constantes.

6. PRESENTEAR O TUTOR

Na natureza, gatos selvagens trazem presas para suas crias ou para outros membros do grupo como uma forma de compartilhar alimento e demonstrar cuidado. Ao trazer “presentes” para seus tutores, sejam presas ou brinquedos, eles estão expressando um comportamento similar, muitas vezes vendo as pessoas como parte de seu grupo familiar e desejando compartilhar suas conquistas.

7. CORRER FRENETICAMENTE

Quando os gatos correm euforicamente de um lado para o outro sem um motivo aparente, geralmente é porque eles estão com excesso de energia acumulada e precisam liberá-la rapidamente. Na natureza, os felinos têm períodos de atividade intensa seguidos de descanso, e os bichanos imitam essa dinâmica, simulando a caça e a fuga de predadores.

8. FICAR DE OLHOS SEMIFECHADOS

O hábito dos gatos de ficar de olhos semifechados, muitas vezes interpretado como um “piscar lento”, é uma demonstração de confiança, relaxamento e afeto. Esse comportamento é um sinal de que ele se sente seguro e confortável em seu ambiente, especialmente na presença do tutor. Ou seja, na linguagem felina, é uma forma de comunicação amigável.



Juiz de Fora, 28 de junho de 2024. **EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA CONDOMÍNIO ED NÁPOLES** Ilmo. Senhores, A Síndica, no uso das suas atribuições legais e da Convenção, cumprindo o disposto no Artigo 1355 do CC/2002 (Lei Federal nº 10.406/2002), CONVOCA todos os condôminos do Condomínio do Edifício Nápoles, para a Assembleia Geral Extraordinária a realizar-se na garagem G1 do edifício, no dia 09/07/2024 (terça-feira) às 19h em 1ª convocação e às 19h30 em 2ª convocação, para ser deliberado: Item 1- Apresentação de laudo técnico e pareceres da construtora Tupi e da seguradora. O objetivo da reunião é a discussão e votação para aprovar o uso ou solicitar a retirada da instalação do carregador de carro elétrico feito na garagem G1 sem autorização dos condôminos e da síndica. Tendo em vista a relevância dos assuntos a serem tratados, lembro da necessidade absoluta da participação, ou que se façam representar por procuração com firma reconhecida para essa assembleia. Esclareço ainda, que as decisões tomadas em Assembleia impor-se-ão a todos, inclusive, os ausentes. OBS: Só poderão votar aqueles condôminos que estiverem quites com as taxas condominiais. Atenciosamente. Mariézer Silveira- síndica

AVISO DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DA AGÊNCIA DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL EM SAÚDE PÉ DA SERRA - ACISPES

PROCESSO SELETIVO Nº. 11/2024
OBJETO: Seleção para a função de Técnico em Patologia
PRAZO: Inscrições: entre os dias 01 a 12 de julho de 2024.
SELEÇÃO: 15 de julho a 30 de julho de 2024.
VIGÊNCIA: Cento e oitenta dias
LOCAL: Rua Ataliba de Barros, Nº. 05 - Bairro: São Mateus, Juiz de Fora - MG
INFORMAÇÕES: Telefone: 3313-4063 Supervisão de Recursos Humanos - ACISPES

Nova Era Agro Industrial LTDA, CNPJ: 21.574.124/0001-50, informa ao público que obteve do Conselho Municipal de Meio Ambiente – COMDEMA, através da 46ª Reunião Extraordinária Conjunta da Câmara de Atividades de Infraestrutura e Saneamento – CAIS e da Câmara de Proteção aos Recursos Naturais e à Biodiversidade – CPRNB, a Licença Ambiental de Instalação e Operação – LI + LO, com validade de 10 (dez) anos, com condicionantes, para o empreendimento: Loteamento do Solo Urbano exceto distritos industriais e similares, localização: Avenida Luiza Vitória Fernandes, nº 14 – Bairro Santa Cruz – Juiz de Fora/MG. Processo de Licenciamento Ambiental nº 3.766/2022.

CONDOMÍNIO DO EDIFÍCIO CHATEAU EL REI D. MANUEL CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Pelo presente edital de convocação ficam todos os condôminos das unidades autônomas do Condomínio do Edifício Chateau El Rei D. Manuel convocados para Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no salão de festas do condomínio no dia 10/07/2024 às 19h em primeira convocação com a presença de 2/3 dos condôminos às 19h30 em 2ª convocação com qualquer número de presentes a fim de serem deliberados os seguintes assuntos:
1) Informação sobre troca dos vidros da fachada do prédio pela Construtora D'Costa por novos vidros que atendem às normas técnicas da ABNT;
2) Apresentação do parecer técnico elaborado pelo condomínio sobre a obra da cobertura 1102 e o posicionamento da Prefeitura. Deliberação sobre a obra realizada e as medidas a serem adotadas;
3) Assuntos Gerais.
Tendo em vista a relevância dos assuntos a serem tratados, lembramos a V.S.ª a necessidade absoluta da participação, ou que se façam representar por procuração. Esclarecemos ainda que, as decisões tomadas nesta Assembleia, impor-se-ão a todos, inclusive aos ausentes. Estando impossibilitados de votar ou serem votados os condôminos que estiverem inadimplentes até a data da assembleia. **Atenciosamente, Marco Antonio Brigolini Faria – Síndico**

ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIO
CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES E PROPRIETÁRIOS DA FAZENDA DO TANQUE

Pelo presente Edital de Convocação ficam todos os Associados dos Moradores e Proprietários da Fazenda do Tanque convocados para comparecerem à Assembleia Geral Ordinária HÍBRIDA, a ser realizada VIRTUAL através da PLATAFORMA ZOOM e também de forma PRESENCIAL na sede da Tecon Administradora de Condomínios, situada a Rua Constantino Paleta, nº123, Centro - Juiz de Fora /MG, conforme abaixo:
Link de Acesso: <https://us02web.zoom.us/j/81976503023>
ID de acesso: 81976503023
Data: 30/07/2024
Horário: 18h30 primeira chamada e às 19h00min em segunda chamada
PAUTA DA ASSEMBLEIA
1. Informes sobre o REURB (Regularização Urbana do Município Condomínio Fazenda Do Tanque);
2. Aprovação de taxa extra para custear os gastos com o REUBER;
3. Assuntos Gerais.
Tendo em vista a relevância dos assuntos a serem tratados, lembramos a V.S.ª a necessidade de sua participação. Esclarecemos ainda que, as decisões tomadas nesta Assembleia, impor-se-ão a todos, inclusive aos ausentes. Lembramos também que ficará impedido de votar ou ser votado, todo aquele Associado que até a data da Assembleia, estiver inadimplente em relação às suas obrigações associativas, conforme estabelecido em nosso Estatuto. Por ser tratar de assunto de relevância, solicitamos aos associados que deem preferência ao comparecimento presencial. **Atenciosamente, Ondina Hioti - Diretora Presidente**

PROCESSO Nº 136/2024
AVISO DE DISPENSA ELETRÔNICA Nº 03/2024

A Agência de Cooperação Intermunicipal em Saúde Pé da Serra - ACISPES, em conformidade com Art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, torna público aos interessados a DISPENSA DE LICITAÇÃO, com critério de julgamento MENOR PREÇO POR ITEM objetivando a aquisição de testes imunocromatográficos para detecção do antígeno NS1 da Dengue para o laboratório da Acispes. Envio das propostas poderá ser feito das 08h do dia 01/07/2024 até às 16h do dia 04/07/2023. Início do período de lances será das 09h do dia 04/07/2024 até às 15h (Horário de Brasília), através do endereço eletrônico <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>. Maiores informações na sede do consórcio sala de Licitações, Rua Ataliba de Barros, nº. 05 Bairro São Mateus, Juiz de Fora - MG, CEP: 36.025-275, ou através do e-mail licitacoes@acispes.com.br e do telefone (32) 3313-4054. Juiz de Fora, 28 de junho de 2024.

AVISO DE ERRATA

A Agência de Cooperação Intermunicipal em Saúde Pé da Serra - ACISPES, torna pública a realização da licitação na modalidade de PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, com itens exclusivos para participação de Microempresas - ME, Empresas de Pequeno Porte - EPP ou equiparadas e itens para ampla participação, tipo menor preço por lote, pelo modo de disputa aberto, objetivando registro de preços para a futura e eventual contratação de empresa para aquisição de materiais para reforma e adequação da sede Acispes e suas filiais. Envio das propostas poderá ser feito das 08h do dia 01/07/2024 até às 09h do dia 11/07/2024. Início da sessão pública virtual será às 09h30 do dia 11/07/2024 (Horário de Brasília). Maiores informações na sede do consórcio sala de Licitações, Rua Ataliba de Barros, nº. 05, Bairro São Mateus, Juiz de Fora - MG, CEP: 36.025-275, ou através do e-mail licitacoes@acispes.com.br e do telefone (32) 3313-4054. Juiz de Fora, 28 de junho de 2024.

AVISO DE PROCESSO LICITATÓRIO PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS

O MUNICÍPIO DE TOCANTINS, torna público que se fará realizar Processo Licitatório nº 090/2024, Pregão Presencial nº 035/2024, cujo objeto é contratação de empresa(s) especializada(s) no ramo para composição do quadro geral de Registro de Preços para futuro e eventual fornecimento e aplicação de pavimentação asfáltica em CBUQ em diversos logradouros no Município de Tocantins-MG, a serem definidos de acordo com as necessidades do Município, que será realizado no dia 15/07/2024 às 8h, conforme edital completo que pode ser consultado no endereço www.tocantins.mg.gov.br.

AVISO DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DA AGÊNCIA DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL EM SAÚDE PÉ DA SERRA - ACISPES

PROCESSO SELETIVO Nº. 10/2024
OBJETO: Seleção para a função de Farmacêutico.
PRAZO: Inscrições: 01 a 05 de julho de 2024.
SELEÇÃO: 08 de julho a 09 de agosto de 2024.
VIGÊNCIA: Cento e oitenta dias
LOCAL: Rua Ataliba de Barros, Nº. 05 Bairro: São Mateus, Juiz de Fora - MG
INFORMAÇÕES: Telefone: 3313-4063 Supervisão de Recursos Humanos ACISPES

RESIDENCIAL MIRANTE DO GRANBERY
Rua José Romão Guedes, nº 800 – Bairro Granbery, Juiz de Fora/MG

CONVOCAÇÃO

Na qualidade de síndica do Residencial Mirante do Granbery, convoco todos os condôminos para uma Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada nas dependências do próprio condomínio, no dia 08/07/2024. A reunião acontecerá às 19h, em primeira convocação, com a maioria dos coproprietários, ou às 19h30 em segunda convocação, com qualquer número de presentes, para discutirem e deliberarem sobre os seguintes itens:
1) Definição sobre os padrões de instalações da cortina de vidro, das cortinas de tecido, das esquadrias, tipo de cobertura, cor dos vidros das janelas e películas;
2) Deliberação sobre a contratação de uma empresa para segurança noturna, com apresentação de orçamentos;
3) Deliberação sobre a instalação de grades de segurança nos muros de fundo e frente do edifício, cercas elétricas ou instalação de uma concertina, com apresentação de orçamentos;
4) Deliberação sobre a instalação de armário inteligente ou aquisição de escaninho, para receber de encomendas;
5) Deliberação e aprovação para aquisição do enxoval das áreas comuns;
6) Deliberação sobre a aquisição de aparelhos para academia;
7) Instituição de cota extra, de acordo com a aprovação dos itens terceiro, quarto, quinto e sexto;
8) Deliberação sobre as regras de entrada de entregadores em geral;
9) Agendamento de vagas de visitantes e reserva para utilização do espaço gourmet pelo aplicativo;
10) Deliberação em relação ao horário da festa do espaço gourmet;
11) Deliberação sobre os horários de mudança;
12) Deliberação de normas para utilização do parquinho;
13) Normas para cães ou outros animais domésticos.

Juiz de Fora, 27 de junho de 2024.
Síndica
Priscila de Souza Piazzi

OBSERVAÇÕES:
• É lícito aos condôminos se fazerem representar na Assembleia ora convocada por procurador, munido com procuração específica;
• A ausência dos condôminos implica na concordância aos assuntos que forem tratados e deliberados;
• Os condôminos em atraso nos pagamentos de suas taxas condominiais não poderão votar nas deliberações.

ESCOLAS PARTICULARES ESCLARECEM

O SINDICATO DOS ESTABELECIMENTOS PARTICULARES DE ENSINO DA REGIÃO SUDESTE DE MINAS GERAIS – SINEPE/SUDESTE, se vê obrigado a vir a público prestar pontuais esclarecimentos, em razão de inverdades que vêm sendo veiculadas pela Diretoria do Sindicato dos Professores de Juiz de Fora – Sinpro/JF.

PISO SALARIAL

Na tentativa de angariar apoio para suas reivindicações, o Sinpro/JF omite que os pisos salariais dos professores da rede privada em Juiz de Fora são os maiores de Minas Gerais e estão entre os maiores do Brasil. O piso salarial de um professor que ministra 20 aulas semanais, na educação infantil era, até janeiro deste ano, R\$ 2.581,74. Se trabalhasse 44 horas semanais, como a maioria dos trabalhadores brasileiros, esse salário seria de R\$ 5.680,00 (apenas para fins de comparação). No ensino superior, para uma carga horária semanal de 40 horas, o piso salarial era, em janeiro de 2024, R\$ 12.408,79. Além disso, a cada 5 (cinco) anos, o professor tem assegurado um aumento real de 5% sobre o seu salário mensal.

É IMPORTANTE ESCLARECER...

Os estabelecimentos particulares, representados pelo Sinepe/Sudeste, está propondo que os valores acima sejam reajustados em índice equivalente à variação do INPC mais um abono de 5% (cinco por cento), a ser pago juntamente com a folha de pagamento do mês de agosto/2024. No entanto, o Sinpro/JF reivindica muito mais que isso: exige aumento real de 8% (oito por cento) acima da inflação e equiparação dos salários pagos aos professores do ensino infantil e ensino fundamental (series iniciais) com os salários pagos aos professores do ensino fundamental – séries finais (5º ao 9º ano). Conquanto inicialmente pareça justa, a reivindicação implicaria em aumentar os salários em mais de 50% (cinquenta por cento), o que é economicamente inviável. As escolas particulares têm compromisso e responsabilidades com seus alunos e familiares. Atender às reivindicações do Sinpro/JF implicaria em um brutal aumento de custos, com inevitável impacto nas planilhas que determinam o reajuste das mensalidades escolares. Estamos em negociação e o fazemos, como sempre, com responsabilidade.

RESPEITO AOS PROFESSORES E AO DIREITO DE MANIFESTAÇÃO

O Sinepe/Sudeste e as escolas particulares respeitam o Sinpro/JF, os professores e professoras, bem como seus direitos de manifestação, mas não admitem imposições e interferências nas decisões administrativas. As escolas tomarão todas as providências necessárias e cabíveis para continuar prestando, normalmente, os serviços educacionais contratados por pais e alunos. Esse não é só um direito das escolas: é um dever.



POTENCIALIZANDO O PODER DA COOPERAÇÃO

Juiz de Fora, 27 de junho de 2024



TM PREMIUM

A NOVA NEWSLETTER DA TRIBUNA, ASSINADA POR CAROLINA LEONEL

INFORMAÇÃO BREVE E PRECISA,
COMO SEU TEMPO EXIGE.

Cadastre-se em
nossa Newsletter



0000

BRIGA LÃ NO ALTO

Flamengo busca recuperação pela liderança contra Cruzeiro

Cariocas e mineiros estão no primeiro pelotão da tabela do Brasileirão

(Gazeta Press) O Flamengo conseguiu manter a liderança do Campeonato Brasileiro mesmo com a derrota para o Juventude, em Caxias do Sul, na última quarta-feira (26), ajudado pela derrota do vice, Palmeiras, para o Fortaleza. O rubro-negro agora precisa da vitória no confronto diante do Cruzeiro pela 13ª rodada, neste domingo (30), no Maracanã. A bola vai rolar a partir das 18h30.

Se, na rodada passada, somente o Verdão ameaçava a liderança do Mais Querido, desta vez, Bahia e Botafogo se juntaram à briga pela ponta. O Flamengo segue na frente com 24 pontos, mesma contagem do tricolor baiano, que perde no saldo de gols. Além de vencer, o Fla precisa torcer para que o Bahia não vença o São Paulo por uma diferença de mais de três gols. O Botafogo aparece em terceiro seguido pelo Palmeiras, ambos com 23 pontos.

Goleado pelo Bahia no último domingo (23), em Salvador, o Cruzeiro se recuperou com uma vitória em casa sobre o Athletico Paranaense, na quarta-feira. A Raposa aparece na quinta posição na tabela, com 20 pontos, mas tem um jogo a menos que os demais por conta do adiamento da partida contra o Internacional, pela quinta rodada.

Apesar do retrospecto equilibrado deste clássico brasileiro, o Flamengo tem levado vantagem nos últimos anos. Já são sete partidas sem nenhum triunfo cruzeirense, com seis vitórias rubro-negras e um empate. A última vez em que a Raposa saiu vencedora neste duelo foi em 2018, no jogo de ida das oitavas de final da Libertadores, no Maracanã.

Para a partida deste domingo, o técnico do Cruzeiro, Fernando Seabra, terá um desfalque e um retorno em relação ao jogo do meio de semana. O zagueiro Zé Ivaldo foi premia-



STAFF IMAGES CRUZEIRO

RAPOSA aparece na quinta posição na tabela, enquanto Flamengo está na liderança

do com o terceiro cartão amarelo e está fora, enquanto o lateral-esquerdo Marlon retorna após cumprir suspensão automática devido ao cartão vermelho recebido contra o Bahia.

No Flamengo, o técnico Tite deve ganhar o reforço de Bruno Henrique, que voltou a treinar após se recuperar de um trauma no pé esquerdo. Por outro lado, o treinador segue enfrentando dificuldades para montar sua equipe por conta das lesões de Everton Cebolinha e Igor Jesus, além das convocações de Arrascaeta, De La Cruz, Varela e Viña (Uruguai), e

Erick Pulgar (Chile), para a disputa da Copa América.

FLAMENGO X CRUZEIRO
Local: Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro (RJ)
Horário: 18h30
FLAMENGO: Rossi, Wesley, David Luiz, Léo Pereira e Ayrton Lucas; Léo Ortiz, Gerson e Lorrann; Luiz Araújo, Bruno Henrique e Pedro. Técnico: Tite
CRUZEIRO: Anderson, William, João Marcelo, Villalba e Marlon; Lucas Silva, Lucas Romero e Ramiro; Arthur Gomes, Matheus Pereira e Gabriel Veron. Técnico: Fernando Seabra
Árbitro: Bráulio da Silva Machado (SC-Fifa)

EM CAXIAS DO SUL

Fluminense encara Grêmio em confronto direto



LUCCAS MERCON/FLUMINENSE

TIME SOMA seis pontos, um a menos que o penúltimo colocado

(Gazeta Press) Um confronto direto entre dois gigantes do futebol em situação delicada no Campeonato Brasileiro. Essa é a realidade do choque de tricolores entre Grêmio e Fluminense, que se enfrentam neste domingo (30), às 16h, no Estádio Centenário, em Caxias do Sul (RS), pela 13ª rodada.

Com nove jogos seguidos sem vencer, o Fluminense mergulhou de vez na lanterna da competição após perder de 1 a 0 para o Vitória no Maracanã no meio de semana. O time soma apenas seis pontos, um a menos que o penúltimo colocado Grêmio, que vem de um empate por 1 a 1 com o Atlético-GO, fora de casa.

Renato Gaúcho, treinador do Grêmio, aposta na volta do time ao Rio Grande do Sul para afastar a má fase. O time es-

tá há mais de 40 dias afastado do estado por conta da tragédia das enchentes no Rio Grande do Sul. “Vamos poder contar novamente com o carinho do nosso torcedor e tenho certeza de que isso representa uma nova era para o time do Grêmio. Até aqui a gente só jogava fora de casa e agora isso mudou”, disse ele.

Marcão, treinador do Fluminense, é mais cauteloso nas palavras. “Nós temos consciência de que estamos em uma situação bem desfavorável e por isso mesmo precisamos sair da zona de rebaixamento. Esse é o nosso primeiro objetivo e os jogadores estão se cobrando muito neste sentido”.

Em termos de escalação, Renato Gaúcho não antecipou o time que vai a campo. O treinador, porém, deve manter a base que ficou no empate com o

Atlético no meio de semana, pois não perdeu nenhum jogador por suspensão.

Para este jogo, o Fluminense perdeu o volante Alexsander, que cumpre suspensão por conta do terceiro cartão amarelo recebido diante do Vitória. A vaga dele deve ficar com Lima, que retorna de suspensão.

GRÊMIO X FLUMINENSE
Local: Estádio Centenário, em Caxias do Sul (RS)
Horário: 16h
GRÊMIO: Marchesin, João Pedro, Gustavo Martines, Kanemann e Reinaldo; Dodi, Pepê e Cristaldo; Everton Galdino, JP Galvão e Pavão. Técnico: Renato Gaúcho
FLUMINENSE: Fábio, Samuel Xavier, Felipe Melo, Antônio Carlos e Marcelo; Martinelli, Lima e Paulo Henrique Ganso; Keno, Germán Cano e Jhon Kennedy. Técnico: Marcão
Árbitro: Paulo Cesar Zanovelli da Silva (Fifa-MG)

NA ARENA

Atlético-MG tenta embalar contra o Atlético-GO

(Gazeta Press) Atlético-MG e Atlético-GO se enfrentam neste domingo (30), às 11h, em Belo Horizonte. As duas equipes vivem momentos distintos no Campeonato Brasileiro.

Os donos da casa chegam motivados para a partida. A vitória fora de casa sobre o Internacional re colocou o Galo na briga pelas primeiras posições.

O técnico Gabriel Milito segue com muitos desfalques. O goleiro Éverson segue como dúvida.

Mesmo assim, os mineiros contam com o atacante Hulk, que voltou a jogar após duas rodadas fora.

Já o Atlético-GO chegou a esboçar uma reação na competição. No entanto, os goianos voltaram a acumular tropeços e voltaram para a zona de rebaixamento.

ATLÉTICO-MG X ATLÉTICO-GO
Local: Arena MRV, em Belo Horizonte (MG)
Hora: 11h
ATLÉTICO-MG: Matheus Mendes (Everson); Mariano, Igor Rabello e Rômulo; Brahian Palacios, Battaglia, Paulo Vitor (Zaracho), Igor Gomes e Pedrinho; Paulinho e Hulk. Técnico: Gabriel Milito
ATLÉTICO-GO: Ronaldo; Maguinho, Luiz Felipe (Alix), Adriano Martins e Guilherme Romão; Lucas Kal, Roni, Alejo Cruz (Bruno Tubarão), Shaylon e Luiz Fernando; Emiliano Rodríguez. Técnico: Anderson Gomes (interino)
Árbitro: Jonathan Benkenstein Pinheiro (RS)



ASSINE TRIBUNA DE MINAS O PRAZER DE LER O JORNAL DE JUIZ DE FORA

ARTWORKpropaganda

ESCOLHA A ASSINATURA. TEM UMA PERFEITA PARA VOCÊ!

ANUAL 3ª A SEXTA E AOS DOMINGOS	ANUAL 5ª A DOMINGO	ANUAL SEXTA-FEIRA E DOMINGO	EXECUTIVA ANUAL TERÇA A SEXTA-FEIRA	ANUAL SOMENTE AOS DOMINGOS
54,54	44,45	24,75	38,95	15,40
POR MÊS	POR MÊS	POR MÊS	POR MÊS	POR MÊS

LIGUE AGORA E CONHEÇA OS PLANOS SEMESTRAIS E TRIMESTRAIS

32 -3313-4444
32 -98423-1678

TRIBUNA ATENDE VOCÊ!

2ª a 6ª de 8h:30 às 17h:30

SEJA UM ASSINANTE



www.tribunademinas.com.br





Natália Nunes

Docência na USP

Com uma trajetória profissional de sucesso, o cardiologista juiz-forano Alexandre Abizaid acaba de ser aprovado para professor titular da Universidade de São Paulo (USP).



Isabela Bonifácio

“**Felicidade é conservar energia para coisas que valem a pena**”
(Leandro Kamal)



Marssy Barbosa

Do livro para a tela

“Ninguém sai vivo daqui”, do diretor André Ristum, chega aos cinemas no dia 11. O filme é inspirado no livro “Holocausto Brasileiro”, da jornalista Daniela Arbex, que também assina o roteiro.



Camila Lauro

Nas alturas

De muito bom gosto o novo ‘rooftop’ do Trade Hotel, com moderno mobiliário, ‘deck’ na piscina e um deslumbrante visual da cidade. Convidando para uma visita, o gerente geral Paulo Perfetti.

MAIS CR NAS PÁGINAS 14 E 15

1 ANO

BODY PRIME

ESTÉTICA AVANÇADA

(32) 99843-4276

Av. Barão do Rio Branco, 3139 - Granbery.

Com muita descontração, alegria e entusiasmo, a BodyPrime comemorou um ano de funcionamento em Juiz de Fora. Toda a equipe BodyPrime recebeu os convidados na última quinta-feira, e a agradável noite reservou um fino coquetel para clientes, amigos e parceiros. Com foco no bem-estar e na autoestima, a BodyPrime já coloca-se como referência em estética avançada e saúde integrativa para Juiz de Fora e região. As fotos registram as presenças.



Cesar Romero, Elaine Moreira, Felipe Marques e Ana Luísa Borges.



Laura Gargiulo Silva e Ana Luísa Borges.



Leticia Nascimento, Jessica Carvalho, Vanessa Neuls, Danielle Oliveira e Victoria Cobuci.



Elaine Moreira e Aline Bastos.



Fabio Ribeiro, Felipe Marques, Ana Luísa Borges, Elaine Moreira, Ricardo Ribeiro, Victor Mockdece, Valmir Ribeiro, Aurélio Macedo, Alessandro Zanela e Milena Freire.



Thalita de Azevedo, Leticia Nascimento, Victoria Cobuci, Karina Daibert, Renata Meirelles, Edjane Assunção, Danielle Oliveira e Layla Procópio.



Ana Luísa Borges, Luciana Lopes e Marina Muglia.



Izabela Moreira, Elaine Moreira e Mariana Moreira.

NOITE ESPECIAL

NOITE ESPECIAL

NOITE ESPECIAL

NOITE ESPECIAL

DOMINGO, 30 DE JUNHO DE 2024 | tribunademinas.com.br |  PÁGINA 13

JF POR AÍ...



Destaque nos Estados Unidos

Aluna da UFJF, Victoria Cruz participou da Conferência Internacional da IAMSE- International Association of Medical Science Educators, em Minneapolis, EUA. Ela representou o Brasil na delegação da Federação Internacional das Associações dos Estudantes de Medicina e apresentou uma sessão no evento sobre a relação professor-aluno.



Congresso em BH

O presidente do Sintecac Sérgio Félix vivenciou uma semana de agenda cheia. Por indicação do vereador Tiago Bonecão, foi agraciado com a Medalha Mérito Legislativo e participou, em Belo Horizonte, do 5º Congresso Nacional de Direito Sindical. No 'flash', Cesar Brito, Rodrigo Gabriel, Bárbara Trindade, Rafaela Reis e Sérgio Félix.



Exposição no Rio

Um sucesso a exposição de Fani Bracher, evidenciando a conexão com as paisagens e a história de Minas, na Galeria Evandro Carneiro, no Gávea Trade Center, no Rio. Entre os 29 trabalhos, ela apresentou quatro caixas-colas inéditas ao público. Na foto, a artista com Maria Andréa Loyola e Carlos Bracher.

ELES ACONTECEM

Questão de gosto

Ex-secretária de Estado de Desenvolvimento Social, Elizabeth Jucá tem circulado mais na cidade depois que deixou o primeiro escalão do governo Zema. Durante encontro casual no Parque Halfeld, ela realçava a habitual simpatia e elegância, que fez lembrar sua presença marcante nas passarelas e editoriais de moda nos anos 1980. Apesar de filiada ao Novo e sondada para uma pré-candidatura à Prefeitura, Beth comentou com o colunista: “gosto mais de política pública do que da política partidária”.



Homenagem na Câmara

Ator e diretor, Thadeu Santos estava entre os 19 agentes culturais que receberam a Medalha Geraldo Pereira, na Câmara. A propósito, ele intensificou os ensaios para a nova comédia “Mentiras que te contam”. Na foto, Thadeu ladeado por Karla Palermo dos Santos, Graziela Lonardoni, o sobrinho Eduardo Evangelista dos Santos, o irmão João Paulo Evangelista dos Santos, Juliana Palermo, a irmã Margareth Evangelista dos Santos e Hélio Barbosa.

Projetos exclusivos

Com uma proposta de alto luxo e lazer premium, o "Caixas Resort Residence" é o próximo empreendimento da ACR que será lançado em julho. Além dos vários diferenciais, a novidade é que a ACR convidou um grupo de renomados arquitetos para assinar o projeto de ambientes dos apês de 221 e 270 m². Um coq e jantar celebrou a importante parceria.



Cláudio Ferreira da Silva, Rogerio Adum Araujo e Alcedir Nunes



Rogerio Adum Araujo e a arquiteta Laísa Galil



O arquiteto Marcelo Amoroso, Esly Kelmer, Jeferson Camargo e Henrique Gonzé, da 300 Comunicação



Gisela e Cláudio Ferreira da Silva



Os arquitetos PC Lourenço e Aletheia Westermann com Karla e Ricardo Fortuna



Daniel Raposo e Andreza Santos



Daniel Vianna Silva e Leandro Leite



Claudio Ferreira Silva, a arquiteta Taissa Resende, Manoel Resende e Diogo Vianna Silva

O melhor do INVERNO já chegou por aqui!

Siga o Empório Bahamas

EMPORIOBAHAMAS

Formatura no México

Radicada há muitos anos no México, a juiz-forana Juliane Mendonça e Daniel Gonzalez estão em clima de festa com a formatura da filha Daniela Gonzalez Teixeira em Licenciatura em Finanças pela Universidade Tecnológica de Monterrey, em Nuevo León.

Em julho, ela desembarca na cidade para seu primeiro trabalho na Estrela Urbanidade, com o tio Rodrigo Mendonça. Aliás, ele e Beatriz Netto Mendonça, Marluce e Luiz Alfeu Mendonça - avós de Daniela - estão no México para as comemorações da formatura.

ANIVERSARIANTES DOMINGO

Lúcia Lana, Cláudia Fonseca, Lúcio Paulo dos Santos, Deninha Toledo, Gustavo Lucas, Glorinha Moreira, Pablo Peixoto, Mary Salomão Rodrigues, Léo Beire, Rogerio Adum Araujo e o juiz Mauro Pena Rocha.

SEGUNDA-FEIRA

Luciano Galil, Andréa Horta Rodrigues, Bia Guimarães e Rachel Zacarias.

Fiscalização neles

O transporte escolar mereceu atenção especial de uma equipe da Secretaria de Educação, que começou a percorrer as escolas para banir das ruas o serviço clandestino que compromete a segurança das crianças.

Vale lembrar que a infração é gravíssima e a multa pode chegar a até R\$ 1.467,35.

ANTENADO

Integrante da comitiva presidencial que visitou Minas, o ministro dos Transportes Renan Filho anunciou que o contrato de concessão da BR-040, entre Belo Horizonte e Juiz de Fora será assinado no próximo dia 5.

A precariedade do piso e os inúmeros acidentes, especialmente entre a capital e Conselheiro Lafaiete, demonstram que a rodovia não pode esperar mais por uma completa revitalização.

VOO LIVRE

A influenciadora juiz-forana Isabella Domingues, que morou em Portugal e agora está na Polônia, comemorou aniversário ontem.

O Lions Novo Horizonte reinaugurou o marco do centenário do clube de serviço, na rotatória do Aeroporto.

“Juiz de Fora - Linhas e cores da história” é a palestra do artista Gerson Guedes nesta segunda no Projeto Sol, no Ritz Hotel. Dudu Mattos anima a noite com forró, xote e sertanejo.

Os aficcionados pelo automobilismo vão curtir de 15 a 18 de agosto, em Belo Horizonte, a única prova de Stock Car em circuito de rua do Brasil.

Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude a Associação dos Amigos – ABAN. Ligue 3083-3082.



Daniela Gonzalez Teixeira, do México para JF

Almoço presidencial

Em circuito fechado, a prefeita Margarida Salomão recebeu o presidente Lula para almoço em seu gabinete. No cardápio assinado pelo ‘chef’ Thiago Caiafa, ‘paella’ mineira, canjiquinha cremosa com sobrecoxa e barriga suína à pururuca (a mesma que Caiafa serviu na Feijoada CR 30 anos).

Lula gostou tanto da paella mineira que repetiu e comentou que foi a primeira vez que experimentou o prato. A primeira-dama Janja chegou a pedir a receita. Na sobremesa, doces mineiros com queijos

CesarRomero

ELES ACONTECEM

Bodas de esmeralda

Tânia e Marcus Botti festejaram os 40 anos de casados ao lado de familiares no condomínio Vale da Serra. A emocionante celebração foi conduzida pelos filhos Frederico e Flávia, com serviço do Fátima Buffet.

ISABELA CAMPOS



Um bom investidor sempre reconhece uma grande oportunidade.



100% pelo SISTEMA FINANCEIRO
PROCURE SEU CORRETOR
Informações (32) 99988-0030

SPAZIO
RESIDENCE CLUB
LANÇAMENTO MAIS IMPACTANTE DO ANO

Visite nosso stand de vendas no Spazio e veja a maquete do empreendimento

LOCALIZAÇÃO VALORIZADA
Ladeira Alexandre Leonel, São Mateus

1, 2 quartos e Lofts.
Todos de frente e com garagem

Projeto de alto padrão
Lojas amplas na sequência do Spazio

CLUBE EXCLUSIVO



Com piscina, quadra de beach tennis, espaço Gourmet, playground, espaço pet e muito lazer.

MAIS UM PRODUTO COM O PADRÃO DE QUALIDADE



NASCIMENTO & CARDOSO
EMPREENHIMENTOS PROFISSIONAIS



NO CIRCUITO COM CR

Resumo das principais notícias da semana da coluna de Cesar Romero no Instagram e no YouTube da Tribuna de Minas

MAIS UMA REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

GRUPO BAHAMAS





Escaneie o QR Code acima para assistir no YouTube



Escaneie o QR Code acima para assistir no Instagram

SEU SUCESSO NO CORAÇÃO DE JUIZ DE FORA



Conquiste sua fatia do sucesso no centro de Juiz de Fora!

Lojas disponíveis para locação estratégica entre a Rua Halfeld e Av. Getúlio Vargas. Seja parte de uma comunidade comercial dinâmica com **mais de 120 lojas** interconectadas. O local ideal para prestadores de serviço e varejistas. Aproveite essa oportunidade a partir de **R\$1.200/mês.**

Agende sua visita agora mesmo e dê um passo em direção ao seu negócio de sucesso!



Rua Halfeld Nº 513, Loja 24
Centro, Juiz de Fora, MG



32 **3215-9036**

32 **99968-9036**

locatoimoveis.com
@locatoimoveis

PJ 2074

CINEOP

Animação de Minas

Em edição que homenageou a animação brasileira, mostra lembrou pioneirismo mineiro na área

Cecília Itaborahy Repórter
cecilia@tribunademinas.com.br

A animação brasileira tem galgado o seu espaço. Apesar disso, ainda não foi possível reunir todos os dados de quantos filmes animados o Brasil produziu. O que existe, no caso, são iniciativas individuais que têm o objetivo de reunir o que é possível, ainda, tangenciar. O mais próximo que se chegou dessa união é uma lista feita pelo cineasta Marcelo Marão, com o que foi possível identificar dos longas-metragens realizados no país. Disponível no catálogo da Mostra de Cinema de Ouro Preto, CineOP, a lista contempla cerca de 70 longas, feitos entre 1953 e 2024. Ainda não foi possível identificar, no entanto, o número de curtas.

Existe, agora, um movimento que caminha em busca dos dados da animação mineira, realizado pela pesquisadora Elisangela Lobo Schirigatti, com orientação de Maurício Silvio Gino, através do Registro e Divulgação da Animação Brasileira e Latino-Americana (Abrala). O fichamento identificou que 539 filmes de animação foram realizados em Minas Gerais. Deles, 537 são curta e dois são longas ("Placa-mãe", de Igor Bastos, e "Chef Jack", de Guilherme Fiuza).

**RAFAEL GUIMARÃES, diretor****ELISANGELA LOBO, pesquisadora****FÁBIO YAMAJI, mediador da mesa, E MAURÍCIO GINO, professor****SÁVIO LEITE, diretor**

FOTOS: LEO FONTES/DIVULGAÇÃO

Minas Gerais pioneira na animação

Focar esse estudo em Minas Gerais não é à toa: o estado tem uma longa história com a animação. De acordo com uma pesquisa feita por Sávio Leite, cineasta, pesquisador e professor mineiro, as primeiras experiências em cinema de animação que se tem notícia, feitas no estado, remontam a 1954, a partir dos filmes "Geografia infantil" e "Água limpa", ambos de Igino Bonfioli. Durante um bom tempo, como aponta sua pesquisa, foi ele quem dominou a área no estado. Existiram, ainda, experimentações feitas para a rede de televisão no começo da década de 70. Mas só no final é que se sabe de outras realizações cinematográficas: "Criação", de Helvécio Rattón, que, mais tarde, ficaria conhecido por seu trabalho com "A dança dos bonecos" e "O menino maluquinho".

Outras produções foram realizadas nos anos 1970 em Minas Gerais. Mas o marco, de fato, foram os anos 1980. Nesse momento, surge, na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o curso de Cinema de Animação da Escola de Belas Artes, que foi possível através de um convênio com o National Film Board do Canadá. Aí, sim, a produção animada no estado ganha mais forma. E vários são os animadores que surgiram desse pioneirismo e que, até hoje, produzem cinema, como é o caso do próprio Sávio. É por isso que os anos 1990 foram efervescentes, sobretudo a partir do nome de Tânia Anaya, realizadora de "Castelos de vento", de 1998, dentre outros.

A pesquisa de Sávio dá conta de que a primeira década dos anos 2000 registrou um "número recorde de 247 curtas-metragens produzidos em Minas Ge-

rais". Isso, como fala, graças ao aumento no número de leis de incentivo, a partir de editais e fomentos para a produção. Dando continuidade, a segunda década dos anos 2000, como aponta, "confirma a tendência de crescimento da arte de animação do estado de Minas Gerais", momento em que foi registrado um novo recorde: 262 curtas realizados.

INTERIOR

Além da UFMG, novos cursos foram sendo criados, inclusive no interior, o que possibilitou a formação de novos animadores e, consequentemente, a criação de novas produções animadas. Um dos mais recentes é o curso Tecnologia em Cinema e Animação, criado em 2023, em Cataguases. Parte dessa produção feita dentro dos cursos e por realizadores mineiros. Inclusive, pode ser vista no festival Ver e Fazer Filmes, que acontece a partir desta segunda-feira (1º) até sábado (6), na cidade da Zona da Mata, com fóruns e apresentações musicais, além das exhibições. A programação completa está disponível no Instagram (@polo_audiovisual).

ANIMAÇÃO MINEIRA EM DEBATE

Esse percurso do cinema de animação mineiro foi uma das pautas da CineOP que, neste ano, homenageou a produção animada no Brasil. Uma das mesas reuniu diversos realizadores mineiros, como Sávio, Igor Bastos, Maurício Gino e Rafael Guimarães, além da pesquisadora Elisangela Lobo Schirigatti. Além desse percurso na área com o enfoque mineiro, os

presentes puderam apresentar a cara da animação em Minas Gerais, e os caminhos possíveis para o seu fortalecimento.

"A animação pode ser mais subversiva que qualquer outro estilo", afirmou Sávio. E é exatamente por isso que ela tem sido utilizada como recurso para mostrar realidades intangíveis e igualmente verdadeiras. Foi acreditando nisso que Sávio decidiu se dedicar à animação e, mais que isso, pesquisar sua presença em Minas Gerais, o que deu origem a todo esse estudo.

"No contexto hoje, lógico que a UFMG continua nessa posição de liderança, nessa história de pioneirismo, mas outras surgiram. Eu acho interessante que Minas Gerais tem essa tradição. Cataguases, por exemplo, é a cidade do Humberto Mauro. Onde começou o cinema brasileiro. E é um lugar ainda vanguardista. E os meninos pegaram isso, de querer reconstruir ou reimaginar, ou pensar de novo a animação. Porque eu acho que a animação é a arte mais importante. É magia", acredita.

E foi exatamente pela capilaridade instaurada em Minas Gerais que novos animadores surgiram. Igor, por exemplo, é um deles. Apesar de sempre ter tido a vontade de fazer animação, entendia que no interior isso não era possível. Até que chegou à sua cidade o Mumia, festival dedicado à animação e idealizado pelo Sávio. E ele viu que era possível.

SEGUIE P18 →→→

Continuação da página 17

Fortalecimento de políticas públicas

LEO FONTES/DIVULGAÇÃO

Mas isso, como aponta Igor, dependia de outros fatores primordiais em todo o estado: as políticas públicas. “Eu percebi que o cinema é indissociável, em todos os lugares do mundo, às políticas públicas.” E, ainda hoje, ele luta de forma ampla por elas. Mais atualmente, na linha de frente pela regulamentação do Vídeo sob Demanda (VoD).

De acordo com ele, foi essa luta que resultou na produção de dois longas, em 2018: o seu, “Placa-mãe”, e “Chef Jack”, de Fiuza: os dois únicos longas feitos em Minas Gerais e que foram lançados em 2023.

“Hoje, no estado, eu contei dez longas sendo feitos aqui. No Brasil todo tem 50. Então, é 20% da produção toda. Minas Gerais está se vocacionando para isso. A gente está se tornando a terra dos longas de animação”, acredita. E completa: “Mas, para que dê certo, é preciso fortalecer a UFMG, as produtoras, o circuito de distribuição e exibição, os festivais”.

MINEIRIDADES EM TELA

Em um cenário pulsante, é possível analisar a construção de uma identidade a partir da animação em Minas Gerais. Não que todas tenham as mesmas características e técnicas. Mas elas têm algo em comum, como afirma Igor: “A animação mineira tem relação direta com o território. As animações e os territórios estão completamente interligados. Os materiais, inclusive, ficam impressos em tela. O território está dentro do filme, e o filme está no território”. E isso, como segue afirmando, é um nítido retrato de Minas Gerais que, como diz, são muitas.



IGOR BASTOS, cineasta e produtor executivo, falou sobre as 'mineiridades' impressas nas produções

HORÓSCOPO

João Bidu

CRUZADAS



ÁRIES 20/3 A 20/4
Você vai fechar o final de semana com uma energia mais caseira. Aproveite para definir novos objetivos, mas sem entrar em atrito com os familiares. À tarde, a Lua brilha em Touro e o astral muda, com boa parte da sua atenção focada nas suas coisas. No amor, cautela com o ciúme. Cor: VERDE Palpites: 60, 51, 31



TOURO 21/4 A 20/5
Aproveite o dia de folga para ficar na cama até mais tarde, descansar e se livrar do estresse do dia a dia. Pode surgir um ou outro mal-entendido logo cedo, mas um papo direto ajuda a colocar as coisas no lugar rapidinho! No amor, não exagere nas cobranças. Cor: AMARELO Palpites: 45, 36, 03



GÊMEOS 21/5 A 20/6
Você começa o domingo com pique total para correr atrás dos seus sonhos e até sair da sua zona de conforto! As amizades ganham destaque e você pode se divertir mais se puder contar com a companhia dos amigos. Só não gaste demais, viu? Há sinal de carinho no amor. Cor: ROSA Palpites: 02, 38, 52



CÂNCER 21/6 A 21/7
Você vai se importar mais com a opinião dos outros pela manhã, e algumas críticas podem mexer com o seu bom humor. Mas os amigos estarão por perto para dar uma mãozinha e um programa com o pessoal ajuda a levantar o astral. O amor passa por altos e baixos, mas tudo se resolve. Cor: BEGE Palpites: 14, 32, 60



LEÃO 22/7 A 22/8
A vontade de se aventurar por aí vai movimentar o seu dia, e você vai agarrar qualquer oportunidade de passear por aí! Talvez tenha que lidar com um ou outro imprevisto, mas nada que você não possa contornar com bom humor. No amor, saiba lidar com críticas. Cor: PRETO Palpites: 36, 45, 38



VRGEM 23/08/ a 23/09
As estrelas avisam que mudanças vão rolar! Aproveite para resolver assuntos que estava empurrando com a barriga há algum tempo. Mas podem surgir brigas, por isso, respire fundo antes de falar o que pensa com a cabeça quente. No amor, saia da rotina. Cor: BRANCO Palpites: 41, 44, 14



LIBRA 24/9 A 22/10
Faça o possível para deixar a solidão bem longe hoje, porque tudo será mais divertido se tiver companhia! Depois, as mudanças entram em cena com a Lua em Touro, e sua paciência pode ficar curta. Sua sedução vai marcar pontos no amor. Cor: AMARELO Palpites: 23, 53, 35



ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
Mercúrio e Urano enviam boas energias para você se acertar com as pessoas mais próximas, garantindo muita diversão! Mas a saúde talvez precise de um pouco mais de atenção da sua parte. No amor, evite cobranças e deixe o ciúme de lado. Cor: AZUL-CLARO alpites: 33, 60, 51



SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
Você conta com as energias positivas da Lua em seu paraíso astral, e vai dar um show de simpatia e alto-astral por onde passar! Mais tarde, assuntos de rotina podem ocupar a sua atenção e talvez tenha que cuidar melhor da saúde também. O amor tá tranquilo. Cor: AZUL-ESVERDEADO Palpites: 61, 34, 25



CAPRICÓRNIO 22/12 A 20/1
Assuntos de família podem ocupar boa parte da sua atenção, e talvez tenha que driblar um ou outro atrito com o pessoal de casa. Mas logo as coisas melhoram, e você tem tudo para contar com uma dose extra de sorte também. O ciúme pode incomodar no amor. Cor: AZUL-ESVERDEADO Palpites: 58, 50, 13



AQUÁRIO 21/1 A 18/2
O dia será perfeito para colocar o papo em dia com gente querida que anda meio distante nos últimos tempos. Assuntos domésticos podem ocupar sua atenção, mas não perca a paciência com um familiar. O amor pode ficar meio monótono. Cor: ROXO Palpites: 03, 45, 09



PEIXES
Mercúrio e Urano trocam likes e enviam as melhores energias para você passear, paquerar e espalhar o seu charme por aí! Só tenha cuidado com fofocas e com os gastos, beleza? No amor, não dê espaço para o ciúme. Cor: VIOLETA Palpites: 45, 57, 54

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Artista medieval do entretenimento real	Abolicionista e escritor de "Mota Coqueiro ou a Pena de Morte" Cosmético facial	Bioma do cacto-saguaro (EUA)	Enorme (pop.) Crente; incauto	"Blue (?)", sucesso de Billie Holiday	Oscar de Laura Dem em 2020
Item da mesa de restaurante				Robert Plant, cantor inglês	
Situação de vacância	Fundador de Troia			Antirretroviral contra a aids	
Que se originam dos primeiros seguidores de Jesus	Modalidade de ensino			Cão de rua	
	Sítilis ou gonorreia Tipo de cabelo (pt.)	Sultanato na Península Arábica		Sector hospitalar para pacientes críticos	Fita, em inglês
Movimento acrobático de esporte aquático	Banimento, em inglês		Band-(?), curativo adesivo		Orientação antes de exercícios físicos
Traje usado sobre a camisola		Instrumento musical do jogo "A Lenda de Zelda"		(?) Rule, rapper de "Mesmerize"	
		Capital do Alega-nistão			
Mar de (?): situação favorável (fig.)					
O sentido de palavras na poesia	(?) Roberts, escritora			Tipo de exame de sangue (sigla)	
"Nacional", em Funai	Universidade privada e católica brasileira	Letra dos produtos da Apple		(?) Lee, cineasta de "Projeto Gemini"	
Profissional dos bastidores do teatro	Caráter, em espanhol				

BANCO 3/aid — ang — ast — ban — illo, 4/moon — tape, 7/ocarina, 8/carácter, 15/deserto de sonora.

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

COQUETEL

Solução

W E I J O V H V C O I
V I S I N I E R O I J
O V I I O D N
N V V H O N S I
O A I I V I O N O C
T O B V S I V S O U
V F I O 3 B O N
O I V V O 3 E L
I V I U O M O I I V S
S O C I I T O A S O A V
Z Z V O V 3 I 3 E
V I O N E I S I V S O
J U O B I E I S V S
I I O O V O V O B B
F I L W E R



● NO RANCHO FUNDO 18h

SEGUNDA-FEIRA, 01/07
Dona Manuela não resiste e todos tentam amparar Artur e Ariosto. Sabã Bodô pede o divórcio a Nivalda. Deodora destrata Torquato Tasso na frente de Seu Tico Leonel, que estranha seu comportamento. Quinota consola Torquato Tasso. Marcelo Gouveia chega para apoiar Artur. Toda a cidade se prepara para o enterro de Dona Manuela. Artur pede que Guilherme Tell e Marcelo o ajudem. Aldenor acredita que matou Sabã Bodô e comenta com Nastácio. Bem-vinda e Nastácio se beijam.

TERÇA-FEIRA, 02/07
Bem-vinda e Nastácio implicam uma com o outro. Guilherme Tell reage tenso ao ver Caridade entrar

no bar com Marcelo. Zefa Leonel consola Ariosto. Quinota ameaça Marcelo. Nivalda enfrenta Sabã Bodô. Blandina observa Artur dormindo. Seu Tico Leonel procura Deodora no cabaré. Lola encontra Aldenor escondido em seu armário. Guilherme Tell foge de Caridade. Deodora seduz Seu Tico Leonel.

QUARTA-FEIRA, 03/07
Seu Tico Leonel se afasta de Deodora. Aldenor vê Seu Tico Leonel no cabaré e fica intrigado. Guilherme Tell pede para Blanchette ajudá-lo a conquistar Caridade. Deodora manipula Vespertino. Padre Zezo obriga Seu Tico Leonel a cumprir uma penitência. Ariosto pede a Zefa Leonel que ela passe a noite em

sua casa. Sabã Bodô discute com Nivalda. Quinota se surpreende ao descobrir que Zefa Leonel não dormiu em casa.

QUINTA-FEIRA, 04/07
Quinota estranha a reação de Tia Salete ao descobrir sobre Zefa Leonel. Aldenor se revolta por não acreditarem que ele matou o prefeito. Deodora arruma Lola e Blanchette para o enterro, e manda Vespertino emprestar um terno para Jordão Nicácio. Primo Cícero desmaia ao saber que Caridade trabalhou no cabaré. Uma grande confusão se inicia na praça. Ariosto demite Torquato Tasso. Artur promove um cortejo em homenagem a mãe, que surpreende e emociona toda a

cidade. Quinota questiona Zefa Leonel sobre o interesse de Ariosto.

SEXTA-FEIRA, 05/07
Zefa Leonel desconversa e orienta Quinota a consolar Artur. Dracena critica Blandina por se fingir de frágil na frente de Zé Beltino. Floro Borromeu fica enciumado de ver Vespertino falando com Tia Salete. Zefa Leonel e Seu Tico Leonel trocam olhares, e Deodora fica furiosa. Nastácio é obrigado a contar para Zefa Leonel sobre o sumiço do irmão. Lola mente para manter Aldenor no cabaré. Deodora tem uma ideia ao saber que Aldenor está no quarto de Lola. Zefa Leonel acompanha Vespertino até o cabaré. Quinota questiona Ariosto sobre o interesse em sua

mãe. Zefa Leonel flagra Deodora e Seu Tico Leonel.

SÁBADO, 06/07
Zefa Leonel vai embora do cabaré arrasada e Seu Tico Leonel vai atrás dela. Deodora se vangloria para Vespertino. Quinota discute com Ariosto. Seu Tico Leonel procura Padre Zezo. Marcelo toma a aliança de Blandina. Sabã Bodô presta queixa contra Aldenor. Floro enfrenta Vespertino. Tia Salete se preocupa com a irmã. Caridade conta para Artur o que viu sobre Zefa Leonel. Quinota tira satisfação com Deodora. Fê ouve a confissão de Seu Tico Leonel. Cira se insinua para Floro. Zefa Leonel decide voltar com a família para o rancho fundo.

● FAMÍLIA É TUDO 19h

SEGUNDA-FEIRA, 01/07
Electra não acredita nas acusações de Luca, e Jéssica disfarça a alegria. Chicão se incomoda com o comportamento de Andrômeda. Andrômeda aceita fazer aulas de canto com Ernesto. Guto se preocupa com o novo plano de Júpiter. Paulina destrata Wilson na clínica. Júpiter tenta justificar seu comportamento com Lupita para Marieta. Eva chega à pista de skate e pede para treinar com Tom, mas Nildes a leva embora contra a sua vontade. Andrômeda deixa o trabalho no foodtruck para sair com Ernesto, e Chicão se entristece. Jéssica vibra ao falar para Hans e Mila da tristeza de Electra. Electra questiona Murilo sobre seus sentimentos por ela

TERÇA-FEIRA, 02/07

Murilo pergunta a Electra se tem chances de ficar com ela. Jéssica afirma a Mila que deseja destruir Electra. Tom reclama de dores na cabeça. Chantal se surpreende com a generosidade de Maya. Sheila faz intriga de Andrômeda e Ernesto para Chicão. Ernesto se interessa por Andrômeda. Wilson convence Luca a procurar Murilo. Vênus explica a Netuno/Léo seu plano para promover a galeria. Enéas mente, na frente de Nicole, para acobertar Plutão. Laurinha questiona Tom sobre Paulina. Chicão estranha quando Andrômeda chega com Ernesto ao Casarão. Luca vê Murilo e Electra se divertindo e confronta o irmão. Netuno/Léo se declara para Vênus.

QUARTA-FEIRA, 03/07
Vênus fica constrangida com a

declaração de Netuno/Léo. Maya desconfia de que Jéssica seja a culpada pelo ocorrido entre Electra, Luca e Murilo. Wilson é chamado pela médica de Paulina. Brenda se preocupa com as dores de cabeça de Tom. Vênus sugere que Electra esteja apaixonada por Murilo. Murilo questiona Luca sobre seu suposto golpe, e os dois acabam brigando. Jéssica fica satisfeita com o sucesso de seu plano contra Electra.

QUINTA-FEIRA, 04/07
A médica alerta Tom sobre o skate. Eva aparece na Fundação com um hematoma no braço, e Vênus e Netuno/Léo falam com Nildes. Maya estranha o comportamento de Tom. Tom revela seu diagnóstico para Wilson. Júpiter fantasia com Lupita. Nicole começa a

trabalhar na Mancini Music. Hans teme que Ernesto se apaixone por Andrômeda. Luca pensa em procurar Ana. Tom não conta para a família sobre sua doença. Pudim e Laurinha se divertem com Eva. Netuno/Léo fala com Marta, e Otto fica animado. Murilo diz a Chantal que acredita na culpa de seu irmão.

SEXTA-FEIRA, 05/07
Vênus e seus irmãos se organizam para a abertura do restaurante. Tom tenta disfarçar a tensão diante de Vênus. Jéssica faz intriga de Murilo para Luca. Hans não gosta de ver o sucesso dos primos. Lulu destrata Chicão na frente de Ernesto. Enéas mostra uma foto sua com Léo para Nicole. Guto tenta dançar com Lupita, mas é um fracasso, e Júpiter assume seu lugar. Brenda se recusa a sentar-se à mesa com Eva.

SÁBADO, 06/07
Tom deixa o hospital revoltado. Guto questiona Júpiter sobre seus sentimentos por Lupita. Murilo leva Electra para se inscrever em uma audição de dança, e Jéssica decide participar. Luca pede ajuda a Maya para encontrar um advogado. Maya se anima ao saber que Tom deixou de assinar um documento importante para a produtora. Todos se preocupam com a demora de Tom para chegar ao local da competição. Marta ajuda Otto a manter Netuno/Léo em um cativeiro. Tom fica angustiado com a pressão para competir. Hans se interessa por Nicole. Guto se prepara para viajar com Lupita.

● RENASCER 21h

SEGUNDA-FEIRA, 01/07
Mariana desconfia de que Egídio tenha roubado o cacau de José Inocência e tenta obter informação através de Marçal. Inácia aconselha o patrão a se acertar com Mariana e lembra que a aliança entre a neta de Belarmino e o filho de Firmino não será bom negócio. Tião Galinha enfrenta José Inocência quando o coronel lhe acusa de roubo no assentamento. Sandra e João Pedro se beijam. José Inocência dá permissão para Damião descobrir se Eliana e Egídio são responsáveis pelo roubo do cacau. Egídio ameaça quebrar a garrafa do diabinho de José Inocência, mas se rende ao ser detido por Damião. José Inocência pede ao delegado Nôrcia, que investigue as terras de Egídio, sugerindo que o policial possa flagrar seu cacau na fazenda do coronel.

TERÇA-FEIRA, 02/07
Egídio manda Marçal se livrar do cacau roubado, antes que a polícia chegue à fazenda. Aconselhado por Bento, José Inocência convence os produtores a desfazer o negócio com Egídio. Sandra aceita acompanhar João Pedro até Ilhéus. Mariana ameaça contar para o delegado que Eliana e Egídio roubaram o cacau das terras que eram de José Venância.



FOTO: LEO ROSARIO/GLOBO

Ritinha e José Bento ficam juntos. Eliana pede a Mariana que guarde segredo sobre o roubo. Inácia repreende Ritinha. Eliana conta a Egídio que Mariana já sabe que eles roubaram o cacau. José Inocência e Bento ficam surpresos com a possibilidade de João Pedro não querer mais fazer negócio com os produtores.

QUARTA-FEIRA, 03/07
José Inocência discute com João Pedro, e acusa o filho de estar ao lado da família de Sandra. José Inocência se disponibiliza a comprar uma casa para Mariana, deixando claro que o antigo imóvel de Belarmino não está à venda. Mariana tenta convencer João

Pedro a lhe vender a casa que era do avô. Sandra questiona João Pedro sobre Mariana. Inácia adverte Bento para o perigo que corre ao se aproximar de Ritinha. Damião confronta Ritinha sobre ela dormir fora de casa e Inácia a salva dizendo que a filha dormiu junto com ela. Ritinha tira a aliança do dedo na frente de Damião. Inácia acolhe Ritinha. João Pedro pede para conversar com José Inocência.

QUINTA-FEIRA, 04/07
João Pedro avisa ao pai que retomará o contrato de venda do cacau junto aos produtores, e informa que está disposto a vender sua casa para Mariana.

José Inocência afirma que se casou com Mariana para conter seus planos. Damião exige que Ritinha diga com quem ela está se encontrando. Bento fica apreensivo ao saber da separação de Ritinha. João Pedro informa a Mariana as condições para que ela compre sua casa. Mariana se emociona ao ter Cacau, bebê de Teca, em seus braços, e pede desculpas a Buba. Augusto desconfia da repentina atitude amorosa de Mariana. José Inocência não gosta de ver Mariana conversando com Teca.

SEXTA-FEIRA, 05/07
Deocleciano aconselha João Pedro a desfazer o trato com Bento.

José Inocência alerta Teca sobre Mariana. Pastor Lívio aceita levar João Pedro até o acampamento para propor trabalho aos acampados. Marçal os observa de longe. Tião convence seus companheiros a aceitarem a proposta de trabalho de João Pedro. Joana fica orgulhosa com os elogios de Pastor Lívio. Joana visita Tião no acampamento. Lu deixa todos na casa de João Pedro admirados com a proposta de ensino apresentada para transmitir conhecimento aos acampados sobre as técnicas de manejo do cacau

SÁBADO, 06/07
Tião fala com Joana sobre o que ganhará trabalhando para João Pedro. Deocleciano se preocupa com a reação de José Inocência ao saber que João Pedro pensa em passar seu conhecimento para os acampados. Inácia aparta uma briga entre Ritinha e Eliana. Sandra, Rachid e Dona Patroa convencem Norberto a ir atrás de Jacutinga. Rachid promove a noite das arábias no Forroboodô e Iolanda usa um figurino especial pra ele. Lu se sente culpada por ter promovido mais uma briga entre João Pedro e o pai. Egídio conta a Inocência que João Pedro empregou o povo da Iona em sua fazenda.

CULTURA PRÉ-ESTREIA NO

‘Cadê minha filha, BOB?’

Apresentação faz parte do sarau ‘Promete que não me conta nada?’; entrada é gratuita, e ingressos estão disponíveis on-line

O curta “Cadê minha filha, BOB?”, financiado pela Prefeitura de Juiz de Fora (PJF) através do Edital Murilão, do Programa Cultural Murilo Mendes, terá seu pré-lançamento neste domingo (30), às 18h, no Beco. A apresentação acontecerá como parte do sarau “Promete que não me conta nada?”, organizado pelo Coletivo Grilla!.

A noite contará com pocket shows, performances de dança e poesia. Na programação, estão presentes grupos e artistas da cidade como Laura Conceição, Laura Januzzi, Alice Santiago, Deborah Lisboa, Trovão da Roza e Xota Éfe. A entrada é livre, e os ingressos podem ser adquiridos, gratui-

tamente, pela plataforma Sympla.

CADÊ MINHA FILHA, BOB?

O curta-metragem, escrito e dirigido por Pri Helena, conta a história de Jhessy, uma serial killer, que revisita memórias perturbadoras de sua infância, o que traz à tona a perversão e crueldade com que mata suas vítimas. No elenco, estão presentes Sol Mancini, Pri Helena, Ari Teles, Sandra Emília, Débora Chaves, Rebeca Figueiredo, Angelica Joppert, Tairone Vale e Rapha Harley.

Inspirado no cinema Noir, “Cadê minha filha, BOB?” bus-

ca desconstruir arquétipos femininos desse gênero cinematográfico, que reduzem a mulher a dois tipos clichês: as boas moças ou as famosas mulheres fatais. Trazendo a mulher como protagonista e condutora de sua própria história, as idealizadoras do filmes buscam mudar essa perspectiva tradicional abordada no Noir.

Dessa forma, o projeto pretende combater a discriminação presente no mercado audiovisual e fortalecer a construção de uma rede artística feminina formada por artistas mulheres de Juiz de Fora. Todo o processo de concepção e gravação do projeto foi realizado na cidade.



CURTA conta história de uma serial killer que revisita memórias perturbadoras de sua infância; projeto visa a fortalecer rede artística feminina de JF

CINEMA

ESTREIAS

UM LUGAR SILENCIOSO - DIA UM

“A quiet place - Day one”, EUA, 2024, suspense, 99 min. De Michael Sarnoski. Com Lupita Nyong'o, Alex Wolff, Joseph Quinn.

Este filme nos leva de volta ao ponto onde tudo começou, acompanhando uma nova personagem, enquanto navega pelos horíveis primeiros momentos na cidade mais barulhenta do mundo: Nova York.

UCI 1 (dub): 14h, 16h10 (exceto dom), 18h20, 20h30 (exceto quin). UCI 1 (leg): 16h10 (dom), 20h30 (quin), 22h40. Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 16h30, 18h50. Cinemais Jardim Norte 3 (leg): 21h15

Classificação: 14 anos.

TÔ DE GRAÇA

“Tô de graça”, Brasil, 2022, comédia, 96 min. De César Rodrigues. Com Rodrigo Sant'anna, Isabelle Marques, Roberta Rodrigues.

O casal Graça e Moacir mora na favela com alguns de seus muitos filhos. Ao ganhar uma indenização inesperada, ela decide torrar o dinheiro levando toda a família, com exceção do marido, para um feriadão em Araruama. Enquanto se mete em confusões, lembra dos tempos de solteirice e reencontra uma antiga paixão, Graça vai ter que lidar com o descaso da filha mais velha e testar seu amor por Moacir.

UCI 5: 15h (exceto sáb), 17h10 (exceto sáb), 19h20 (exceto sáb), 21h30 (exceto sáb). UCI 2 14h15 (sáb), 16h20 (sáb), 18h25 (sáb), 20h30 (sáb). Cinemais Jardim Norte 2: 16h15 (exceto quar), 19h (exceto quar),

21h30 (exceto quar).

Classificação: 12 anos.

A GRANDE FUGA

“The Great Escaper”, EUA, 2023, drama, 97 min. De Oliver Parker. Com Michael Caine, Glenda Jackson, Danielle Vítalis.

A história real de Bernard Jordan. O veterano da Segunda Guerra Mundial foi manchete nos jornais do mundo todo após fugir da casa de repouso onde vivia para se juntar a outros veteranos na França, durante o 70º aniversário dos desembarques do Dia D. A aventura de Bernie, que durou apenas dois dias, marcou sua vida e também seu casamento de 60 anos com Rene.

UCI 2 (leg): 22h50

Classificação: 12 anos.

PRÉ-ESTREIA (QUARTA)

MEU MALVADO FAVORITO 4

“Despicable me 4”, EUA, 2024, animação, 95 min. De Chris Renaud e Patrick Delage. Com Steve Carell, Kristen Wiig, Pierre Coffin.

Gru, o supervilão favorito de todo o mundo, que virou agente da Liga Antivilões, está de volta para uma nova e ousada aventura cheia do caos provocado pelos Minions. Ele e suas filhas Margô e Agnes agora dão as boas-vindas a um novo membro da família: Gru Jr., cujo propósito é, basicamente, atormentar seu pai.

UCI 2 (dub): 14h, 16h10, 18h20, 20h30. Cinemais Jardim Norte 4 (dub-3D): 14h, 16h15, 18h20, 20h40.

Classificação: Livre.

CONTINUAÇÃO

DIVERTIDA MENTE 2

“Inside out 2”, EUA, 2024, animação, 98 min. De Kelsey Mann. Com Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black.

Retorne à mente da adolescente Riley durante o momento em que a sede de seus sentimentos (sua mente) está passando por uma demolição repentina para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções! Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Nojo, que há muito tempo administram uma operação bem-sucedida em todos os sentidos, não têm certeza de como se sentirão quando a Ansiedade aparecer.

UCI 2 (dub): 15h50 (exceto quin, sáb e quar), 16h (exceto quin, sáb e quar), 18h (quin), 18h10 (exceto quin, sáb e quar), 20h10 (quin), 20h20 (exceto quin, sáb e quar). UCI 3 (dub): 13hh, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. UCI 4 (dub-3D): 12h (ter), 12h20 (exceto ter), 16h30, 20h50. UCI 4 (dub): 14h25 (exceto ter), 18h40, 23h. UCI 4 (dub-CINEMATERNA): 14h (ter).

Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 15h (exceto quar), 17h30 (exceto quar), 20h (exceto quar). Cinemais Jardim Norte 6 (dub): 14h30, 16h50, 19h15, 21h30. Cinemais Jardim Norte 4 (dub-3D): 14h (exceto quar), 16h20 (exceto quar), 18h40 (exceto quar), 21h (exceto quar).

Classificação: Livre

BAD BOYS - ATÉ O FIM

“Bad Boys - Ride or die”, EUA, 2024, ação, 115 min. De Adil El Arbi e Bilall Fallah. Com Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.

Os Bad Boys preferidos do mundo todo



estão de volta com a mistura icônica de ação eletrizante e comédia escrachada mas, dessa vez, com uma virada: os melhores de Miami são agora os mais procurados.

Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 15h45 (exceto sáb e quar), 18h20 (exceto sáb e quar), 21h (exceto sáb e quar).

Classificação: 16 anos.

SHOW

PROMETE QUE NÃO CONTA NADA

Diversos. 30 de junho, às 18h (abertura da casa), no Beco (Avenida Garibaldi Campinhos 38 - Vitorino Braga).

Classificação: 18 anos

EXPOSIÇÃO

FERNANDO PRIAMO:

O ARTISTA ESTÁ PRESENTE

Mostra expõe 29 obras autorais que percorrem diferentes fases da carreira artística do fotógrafo Fernando Priamo. Todos os dias, de 10h a 23h, no Lourdes Square Empório (Rua Ladeira Alexandre Leonel 221, Spazio Design) Classificação: Livre

Convergências: o real e o poético

Exposição comemora 18 anos do museu e reverencia o pesquisador e artista Arlindo Daibert. Ter a sab, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790-Santa Helena)

Classificação: Livre

MURILO MENDES OBRA EM MOVIMENTO _ COLEÇÃO LUCIANA STEGAGNO PICCHIO

Exposição reúne documentos inéditos sobre Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790-Santa Helena)

Classificação: Livre

CINEMAS

CINEMAIS JARDIM NORTE

Shopping Jardim Norte - Avenida Brasil 6345 - Sala 2020/Piso L2 - Mariano Procopio). 3321-4653

UCI KINOPLEX

Independência Shopping - Avenida Presidente Itamar Franco 3.600 / Piso L2 - Cascatinha. 3228-1818

INFORMAÇÕES PARA O CONFIRA

Nome do grupo (ou artista) / Título do evento (show, teatro, exposição etc) / Data (estrela e encerramento) / Horário / Local (endereço completo, tel, internet) / Teatro - Ficha técnica (autor, direção, elenco) e sinopse / Foto em alta resolução com crédito. Envie para dois@tribunademinas.com.br . Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul CEP 36030-770 Juiz de Fora MG - Redação (32) 3313-4440

A **Tribuna** não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação sem comunicação prévia à Redação.

RECEITA DE FAMÍLIA

Feito a mão com amor:

confira a receita de arroz-doce da Fabi

Proprietária do “Brownie da Fabi” ensina a fazer uma das sobremesas brasileiras mais tradicionais com seu próprio toque

Leticia Bernadete Repórter
leticya.bernadete@tribunademinas.com.br

Assim como desenvolveu sua própria receita de brownie, carro-chefe de seu estabelecimento, Fabiana Costa do Amaral, de 42 anos, trabalhou em várias sobremesas ao longo dos anos para complementar o cardápio, dando seu toque especial em cada uma. A do brownie é segredo, mas Fabi abriu sua cozinha para o Receita de Família para mostrar como fazer um arroz-doce que chama a atenção pelo cheiro e, principalmente, pelo sabor.

Formada em Filosofia pela UFJF, Fabi não chegou a atuar em sua área. Há cerca de oito anos, iniciou estudos para prestar um concurso público. Foi no meio da rotina de livros e cadernos que ela, que sempre gostou de cozinhar, começou a testar receitas novas, entre elas, a de brownie. “A primeira receita que eu fiz foi idêntica da internet, mas depois eu vi que não estava legal e eu comecei a adaptá-la.”

Entre diversas experimentações, ela chegou na sua própria receita ideal de brownie, que fez com que toda a história no ramo gastronômico se iniciasse. Os familiares a incentivaram a produzir o brownie para vender, tarefa que ficou

por conta do esposo de Fabi, Felipe Pereira Raposo, de 38 anos. Na época, ele atuava no setor comercial e levava os brownies para o trabalho até que, diante da oportunidade que despontava, Felipe optou por sair do emprego para, junto da Fabi, se dedicar totalmente às vendas do doce.

Desde então, o projeto do “Brownie da Fabi” passou por diferentes etapas. A produção começou na cozinha da própria casa e, logo, Fabi se cadastrou no primeiro aplicativo de delivery. “Só que nós não tínhamos moto para entregar, não tinha veículo nenhum. Esquecemos desse detalhe muito importante”, relembra Felipe, brincando. “Um dia, estávamos em casa com o aplicativo aberto. Começamos a escutar o computador tocar e vimos que era um pedido, aí que a gente se deu conta: como vamos entregar?”

O casal contou com a ajuda de familiares, sendo que um deles emprestou a moto ao Felipe para que ele realizasse as entregas. Para além do delivery, o “Brownie da Fabi” conseguiu parcerias com outros estabelecimentos, montando quiosques em eventos, o que contribuiu também para o crescimento da visibilidade da marca.

Com cada vez mais pedidos, veio a contrata-

ção de motoboys e a necessidade de adquirir um outro espaço voltado para as vendas. “A intenção não era abrir loja com mesa, mas um ponto de retirada”, conta Fabi sobre o primeiro estabelecimento que inaugurou na Rua Doutor João Pinheiro. “Colocamos uma mesinha na porta só para ter um lugar para sentar, caso a pessoa quisesse comer lá. Mas vimos que foi mais do que esperávamos.”

No mesmo ponto, havia três lojas disponíveis, e, para começar, o Brownie da Fabi alugou uma delas. Entretanto, surgiu a necessidade de ampliar novamente, levando à locação dos demais espaços. “E o medo? Será que vamos conseguir arcar com as despesas? Porque aluguel de loja era algo que não tínhamos antes. Mas nós tínhamos que arriscar. Arriscamos, e deu certo”, diz Fabi.

O local abrigou o Brownie da Fabi por seis anos, até que, em novembro de 2023, eles se mudaram para a Praça Armando Toschi Ministrinho, também no Jardim Glória. Ponto conhecido pelo movimento gastronômico, a praça surgiu como uma nova oportunidade para dar ainda mais visibilidade ao estabelecimento que, atualmente, tem apostado também em outros segmentos, como o da cafeteria.

Para além do brownie

A receita de brownie desenvolvida por Fabi é guardada a sete chaves: apenas ela é responsável pela produção desse doce. Mas buscando atender a necessidade do público, com o passar dos anos do estabelecimento, novos produtos foram agregando o cardápio, como torta de limão, pudim e arroz-doce, cuja receita Fabi compartilha com a Tribuna. Os pratos são variados, mas todos carregam algo em comum: são feitos “a mão, com amor”, tal como o lema do estabelecimento.

“Praticamente 90% de tudo o que é feito aqui, é feito à mão mesmo: o brigadeiro, o pudim, o arroz-doce. É pela gente mesmo. Nós não gostamos de industrializar, porque depois que você industrializa, você perde a essência, o gosto, e nós zelamos muito por isso”, conta Felipe.

Seja por ingredientes como coco e canela, ou mesmo pelo amor que ela coloca em todas suas receitas, o arroz-doce da Fabi faz sucesso entre seus clientes, que já descreveram como “de vovó”. Confira, abaixo, a receita completa.



FELIPE COURI

ARROZ-DOCE DA FABI

Por Felipe Pereira Raposo e Fabiana Costa do Amaral

Ingredientes:

- 1 xícara de arroz
- 1 caixa de leite condensado
- 1 vidro pequeno de leite de coco
- 3 colheres (sopa) cheias de leite em pó
- 3 colheres (sopa) de coco ralado
- 1 caixa de creme de leite
- Canela em pau a gosto

Modo de fazer:

Cozinhar primeiro o arroz na água até ficar bem cozido. Depois que a água secar, adicionar todos os ingredientes e levar ao fogo até ferver. Salpicar canela em pó por cima a gosto.

Desconforto em ser criança

Livro “A mulher do padre” conta a história de Lina, uma criança que vive nos anos 90 e que tenta registrar seus pensamentos enquanto vive intensamente suas próprias transformações



Elisabetta Mazocoli Repórter
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

Ser criança pode ser desconfortável. Ser criança sendo uma menina precisando lidar com as mudanças do próprio corpo, com uma língua à qual não pertence e com tudo que não entende e não é capaz de traduzir do mundo, mais ainda. O desconforto vira um sentimento intenso que se transforma em raiva, estranheza, deslocamento - e também sensibilidade e vivacidade excepcionais. Um sentimento que também não tem nome, e por isso, nele só cabem momentos, junto com a vontade de testar tudo. É o que faz “A mulher do padre”, de Carol Rodrigues, livro que assume a voz da criança Lina, que vive nos anos 90, e que tenta registrar seus profusos pensamentos enquanto vive tudo. O mundo ao redor da personagem está em transformação, assim como ela, e os leitores são convidados a uma viagem a uma rica gama de detalhes que mais marcaram esse período através dos olhos daquela menina.

“A mulher do padre” leva o título justamente lembrando a provocação contida na brincadeira tão típica da infância, na qual quem chega por último sempre perde de alguma forma. É cercado de elementos como esse que Carol Rodrigues constrói a narrativa de Lina, que mora na Inglaterra com os pais, tem medo da vaca louca, pavor dos peixes que a mãe cozinha e que espera desconfiada a chegada do irmão. Seu olhar é inocente e cheio de frescor, mas isso em nada se aproxima de qualquer mistificação em torno de uma suposta “pureza” das crianças. Ela quer descobrir todas as coisas que a cercam e está disposta a arriscar tomar decisões terríveis para isso, como por exemplo tentar cortar o rabo de um gato para ver se cresce de volta como de uma lagartixa. Não faz por maldade, mas por um impulso irresistível de tentar entender todas as coisas que se mostram ainda tão ocultas ao seu redor.

Seu universo é composto também pelos vizinhos com nomes de príncipe, que gostam de brincar de médico com o corpo dela, e pela relação que ela também entende entre seus pais. Lina também tem uma grande amiga, Janaína, com quem descobre que é possível, sim, partilhar um território em comum longe de casa. As lembranças do Brasil vão se misturando com as novas memórias na Inglaterra, e a vida de uma imigrante vai aparecendo pelo olhar dela.

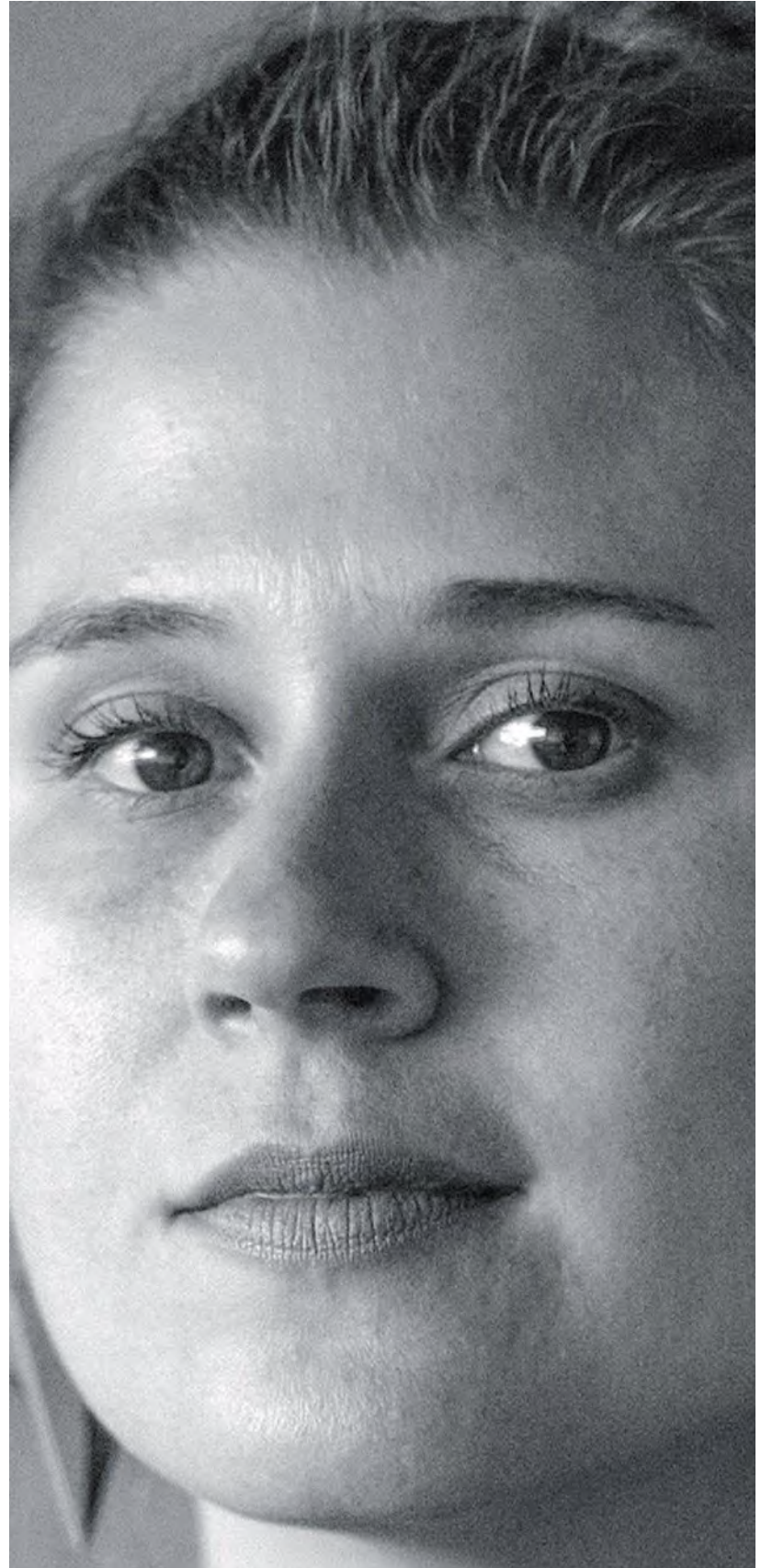
Ao longo da jornada da menina, são consecutivas mudanças que vão marcando as suas vivências. Também o período histórico é turbulento - e o livro traz, como pano de fundo, o lançamento de fenômenos pop ou acontecimentos na política que são capazes de impactar o olhar de uma garotinha. O inesperado parece estar sempre estar a dois passos de Lina, e ela não desvia o caminho, pelo contrário - olha para o que está à sua frente sempre com curiosidade e querendo atribuir os nomes a partir do que entende.

LINGUAGEM EXPLOSIVA

Carol Rodrigues consegue assumir tão bem a voz de uma criança para a criação dessa história que, por vezes, os relatos parecem ter saído de conversas que nunca aconteceram entre adultos e crianças. As agitações e os medos são totalmente críveis, e passam por um sofrimento interno e uma tensão que parecem muito bem preservados pela autora.

Também o amadurecimento de Lina, sua passagem para a pré-adolescência e adolescência são retratados com muita consistência e imaginação, ainda conservando o frescor que a personagem tem. Os primeiros relacionamentos amorosos, as viagens com amigos e a vontade de provocar mudanças mostram como a personagem é bem conduzida, e tudo isso através de uma linguagem que evidencia um trabalho de criação de grande fôlego. Não há muita pontuação ou mesmo espaço para respirar enquanto Lina conta sua história, as palavras vão tentando acompanhar os raciocínios da jovem e seguem um ritmo único, por vezes inclusive misturando inglês e português.

GABRIELA BARRETO/DIVULGAÇÃO



NO LIVRO, a autora Carol Rodrigues assume a voz de uma criança que tenta entender o mundo à sua volta

Sem vergonha

O livro também parece escançar os momentos da vida em que compreendemos tão pouco e ainda aqueles que chegam a dar uma pontada de vergonha relembrar. Tudo que está mais escondido e repressado vem à tona, porque Lina ainda é nova o suficiente para não saber o que não deve falar e que cuidados deve ter. Com o leitor, ela fala de todos os temas possíveis, sem qualquer julgamento moral que venha dela própria. É desse fervor que também surgem as reflexões mais dolorosas e se percebe uma solidão própria de ser criança.

Por tudo isso, “A mulher do padre”

pode parecer um livro confuso - mas está longe disso, muito pelo contrário. A obra consegue captar uma surpreendente variedade de sentimentos com delicadeza e ritmo, e conectando a escrita com uma vivência muito mais coletiva do que parece, apesar do olhar tão particular de Lina. Com esse tom criativo e bem humorado, brincadeiras viram medos, receitas viram descobertas, relacionamentos viram disputas, irmãos viram brinquedos e repressões viram impulsos. Tensões viram palavras, letras viram peixes, memórias viram invenção, a vida vira escrita, talentos revelam um livro. E vice-versa.



Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Uma festa para Elis Regina

REPRODUÇÃO

A decisão do flautista e saxofonista Carlos Malta de homenagear Elis Regina (17 de março de 1945 - 19 de janeiro de 1982) teve início em 2000 com o lançamento do álbum Pimentinha, relançado em janeiro de 2024. Como se deve concluir que Elis merece não apenas um, mas múltiplos tributos à sua arte e à sua vida, cá está Carlos Malta, novamente entregando seu ofício de genialidade reconhecida aos quatro cantos à memória de Elis. Salve a homenageada e quem a homenageia!

Para este recente Pimentinha Sessions (Mills Records), Malta criou arranjos fora de qualquer curva imaginada nos anais das instrumentações modernas. Tocam com ele: Antonio Fischer-Band (piano), Giordano Gasperin (contrabaixo), Haroldo Eiras (guitarra), Matu Miranda (vocalizes), Antonio Sechin (saxofone e flauta) e Fofa Black (bateria). Chama a atenção o fato de Malta convidar outro saxofonista e flautista para dividir o brilho dos sopros com ele.

Curiosidade logo dissipada em “O Trem Azul” (Lô Borges): a flauta de Malta inicia o arranjo. Logo vem o piano - que duo! Malta, agora valendo-se da flauta baixo, soa em uníssono com o sax soprano de Sechin - tá o porquê da presença de outro companheiro de instrumento na gig - dobrar pra quê, né?! A levada é cadenciada. O bongô apura para que o piano brilhe. As flautas se juntam e, ora uma ora outra, assumem o protagonismo do arranjo. O piano vem com a bateria a guiá-lo num improviso. O arranjo dá um respiro e logo retornam o som uníssono das flautas, tendo a voz de Matu Miranda a terçar forças com elas. A bateria se dá às peças com vigor. A flauta baixo leva ao final.

“Alô, Alô, Marciano” (Rita Lee e Ronaldo de Carvalho) tem a minha preferência. Encantei-me com o carisma do arranjo. O sax soprano de Malta protagoniza, enquanto piano, baixo e bateria se encarregam de impulsionar a genialidade do sopro ao topo da sonoridade orquestral. A guitarra improvisa. O couro come. A pegada agita. O sax se entrega ao solo do refrão. Esplêndido! E novamente soa



PARA O NOVO ÁLBUM em homenagem a Elisa Regina, Carlos Malta criou arranjos diferentes e inovadores

a voz de Matu em meio à deliciosa balbúrdia do arranjo.

“Aprendendo a Jogar” (Guilherme Arantes) tem a força pop que Elis buscava reencontrar ao decidir gravá-la. A sonoridade incomparável do sopro que Malta tira de seu instrumento a distingue. Improvisos alucinantes de guitarra, malabarismos vocais e uma pegada marcada pelo piano e pelo baixo deixam o ouvinte pasmado. A música brasileira está toda lá: criativa, profunda, irresistível

vel - a cara da corajosa e renovada Elis Regina Carvalho Costa.

“Se Eu Quiser Falar Com Deus” tem a carga intimista/religiosa que Gilberto Gil sonhou ao compor. O clarinete de Malta sussurra a melodia. Quase em contrição, as vassourinhas “varrem” a caixa. O piano improvisa. A bateria segue nas vassourinhas. A guitarra dialoga com o clarinete, logo ela improvisa e ele sola. A melodia desponta bonita! A tampa fecha! A alma se abre! A música floresce!

RECONHECIMENTO

Adélia Prado ganha o Prêmio Camões

FRAME TV CULTURA/AGÊNCIA BRASIL



ADÉLIA PRADO nasceu em 1935, na cidade de Divinópolis, em Minas Gerais

Antônio Houaiss, Clarice Lispector, Juscelino Kubitschek e Affonso Romano de Sant’Anna.

Em 1978, ela ganhou o Prêmio Jabuti pelo livro O Coração Disparado, cujo tema central é a religiosidade. A obra consagrou Adélia como a voz feminina mais poderosa da poesia brasileira.

Em 1979, ele estreou em prosa com Soltem os cachorros, que fala sobre amor, relacionamentos, vida e morte.

Em 1980, ela dirigiu o grupo teatral amador Cara e Coragem na montagem de O Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna. No ano seguinte, também sob sua direção, o grupo encenaria A Invasão, de Dias Gomes.

De 1983 a 1988, Adélia exerceu as funções de Chefe da Divisão Cultural da Secretaria Municipal de Educação e da Cultura de Divinópolis.

Em 2014, Adélia venceu o Prêmio Griffin, no Canadá, considerado um dos principais reconhecimentos da literatura no mundo. Dentre outros trabalhos de destaque da autora estão Terra de Santa Cruz, O Homem da Mão Seca e O Pelicano.

A mais nova vencedora do Camões prepara um novo livro para ser lançado em breve, com título provisório de Jardim das Oliveiras, uma referência ao lugar onde, segundo a tradição cristã, Jesus rezou na véspera da crucificação.

A poetisa e escritora mineira Adélia Prado foi anunciada na última quarta-feira (26) como a vencedora do Prêmio Camões 2024 - o mais importante reconhecimento da literatura em língua portuguesa.

O anúncio foi feito pelo Ministério da Cultura de Portugal. Além do reconhecimento, ela recebe uma premiação de 100 mil euros. Na semana passada, a artista de 88 anos também foi laureada com o Prêmio Machado de Assis 2024, a maior honraria da Academia Brasileira de Letras (ABL).

Adélia Prado nasceu em 1935, na cidade de Divinópolis, em Minas Gerais. A região de pouco mais de 200 mil habitantes teve influência direta na obra da autora, conhecida por recorrer a temas do cotidiano em seus livros.

Antes de se dedicar integralmente à literatura, Adélia exerceu o magistério por 24 anos. Ela é considerada a maior poetisa viva do Brasil. Sua obra, associada ao Modernismo, é marcada pela sensibilidade para questões existenciais, combinando misticismo e cotidiano.

Seu primeiro trabalho de poesias, Bagagem, foi publicado em 1976 e aclamado por Carlos Drummond de Andrade. O livro se destacou por fazer uso do lirismo e da ironia. O lançamento no Rio de Janeiro contou com a presença de nomes como

Imóveis

ALUGUEL

ALTO DOS PASSOS
3 Quartos

APTO Passos: 3 quartos, sala, copa, cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 900,00 mais 475,00 de taxas (cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 988055171

CENTRO
2 Quartos

RUA Henrique Viana 88 próx Av 7 1313 térreo s/gar s/cond de frente 3025-1551

3 Quartos

APTO Centro: 3 quartos, sala, copa, cozinha, banheiro e dependência de empregada Aluguel 1.250,00 mais 600,00 de taxas(cond/iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

Imóveis ALUGUEL
OUTROS

IMÓVEIS PARA TEMPORADA

GUARAPARI p morro alugo ou troco por loja 3qtos 2vags 1º andar 10pessoas 98885-0334

LOJA - Rua Antônio Marinho saraiva(Rua do Monte Sinai) Aluguel 690,00 mais 90,00 de taxas (cond/ e iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

SANTOS ANJOS

3 Quartos

CASA 2 vagas Rua Alfredo Rodrigues Costa 133 Tr 3025-1551

VITORINO BRAGA

1 Quarto

AV Garibaldi campinho 215 Tr 3025-1551

VIVENDAS DA SERRA

2 Quartos

APTO c/ gar e 1 loja Tr 3025-1551

GALPÕES
MANOEL Honório 250mts Tr 3025-1551

LOJAS

ALUGA - se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X Tel – 3215-1355.

LOJA Centro: Rua Halfeld 608/313 Aluguel 500,00 mais 280,00 de taxas(cond/ iptu) Fones: 3215-1044 e 98805-5171

SALAS

5 salas juntas comerciais no Centro Tr 3025-1551

Imóveis
COMPRA
E VENDA
OUTROS

IMÓVEIS PARA TEMPORADA

CABO Frio vdo cota móvel Princesa de Minas acomodação 8 pessoas Tr 3211-0553

Diversos

DINHEIRO, LEILÃO E JÓIAS

LEILÃO Prefeitura de Antônio Carlos Dia 09/07/24 às 10h local Engenho Rua Cel José Gonçalves de Araújo 269 Bens: 1 Cobalt, 2 Uno Mille, 1 Gol, 1 Doblo, 1 Palio, Patron, Huber Warco 130m, sucata ferros e pequenos itéis, fomas de manilhas de 40 e 20cm com vibrador funcionando, engenho de serrar madeira, máquinas de blocos com mesa vibratória e vários equipamentos de laboratório e hematologia. Presencial e online pela mgl.com.br 0800 1242-2218 (31)99505-1272

GALPÕES

VDO ou alugo galpões e prédios industriais totalizando 10ml m² de área Tr (21) 97469-0519

Empregos

Precisa-se
OPORTUNIDADE de costureiras para trabalhar na Granjas Betanias Rua Otácilo Esteves da Silva 40 (21) 97469-0519

Oportunidade de emprego para pessoa com deficiência
Candidate-se a uma vaga para CADASTRO DE RESERVA enviando currículo para R. Dirceu de Andrade, 33, São Mateus -Juiz de Fora/MG (Setor de Recursos Humanos).
Cadastro disponível para:
Assistente Administrativo | Assistente de RH
Assistente de Pessoal | Auxiliar Administrativo
Auxiliar de Almoxarifado | Auxiliar de Lavanderia
Auxiliar de Limpeza | Enfermeiro | Fisioterapeuta
Fonoaudiólogo | Instrumentador Cirúrgico
Porteiro | Psicólogo | Recepcionista
Técnico de Enfermagem | Técnico Farmácia
Técnico Patologia | Telefonista | Vigia
HMTJ HOSPITAL E MATERNIDADE THEREZINHA DE JESUS

Comunicados

RECADOS
LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

LAZER PARA TODA FAMÍLIA
O melhor Clube de Juiz de Fora e região!
Vendo quinhão do Clube Bom Pastor, por R\$6.000,00. Taxa de transferência por conta do comprador, Valor da mensalidade, R\$490,00.
32 99919-3073 GLAUCIA

EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES É CRIME
IMAGINE SE FOSSE SEU FILHO
DENÚNCIA MUNICIPAL
0800 283 7991

JÁ PENSOU EM ANUNCIAR COM A GENTE?
É mais barato do que você imagina!
(32) 98467-5782 ou Tel (32) 3313-4442 / 3313-4446

BAÚ DA MIX
Os sons inesquecíveis de artistas que fizeram a história da música.
Snoop Dogg, U2, Mariah Carey, Aerosmith, Madonna e Coldplay são algumas das figuras carimbadas no programa.
O MELHOR MIX DO BRASIL!
MIX 88.9 FM JUIZ DE FORA